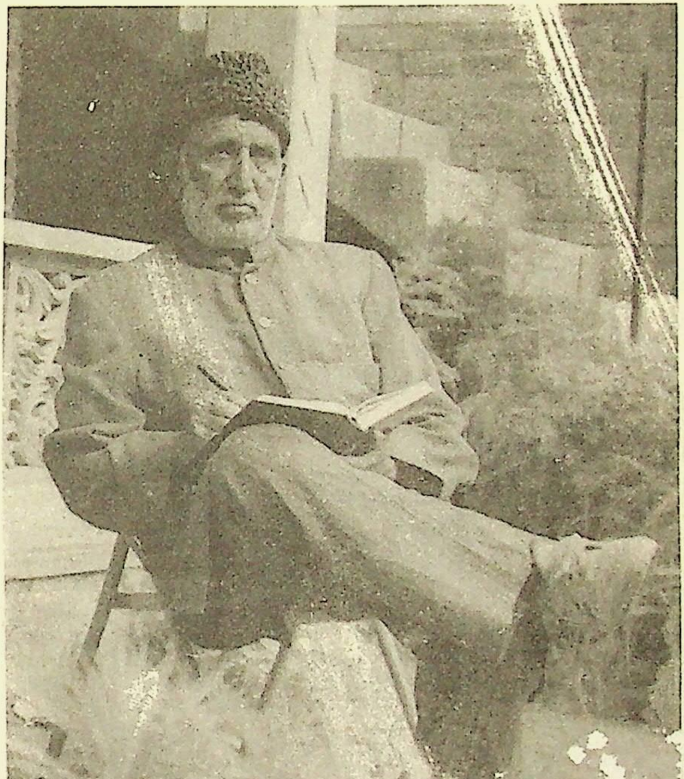
24.1.22



شبیہ فاضل کاشمیری ۔ ۷۶ سال کی عمر پر۔

ترتیب

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۱	کاٗنہٕ آسان باگہِ آمژ ہارہش ۔	11
۲	کاٗنژہٕ آسان باگہِ آمٕژ مول ہیوٚہ ۔	13
۳	ریوان مالیُن ۔	33
۴	ایم ۔ اے ۔ پاس ۔	45
۵	کورہِ ہنز چھم کاٗم ۔	52
۶	مچامَس تہٕ موٹر ۔	65
۷	حِساب اوٚکُس ہیمالہ ۔ آو حِسابہٕ ہاٗنس ۔	73
۸	یم چھ سوہنے واٗلی کینہہ ۔	79
۹	مُشدہِ مُتولہ ۔	97
۱۰	کھوٚربانہٕ مشاعرہ ۔	119
۱۱	ہیتا قُمریا !	129
۱۲	ریٚنہ بیٚذ یکھہِ پن گژھہِ یوٚر پادِ ۔	137
۱۳	فہرست مطبوعہ تخلیقاتِ فاضل کاشمیری	144

اَسِن کھنگالِہ

شہباز

خصی کوٗکُرتہٕ شہہ پاز

اَکھ کرَان پَرواز : تَس کوٗہ زیرِ پَر
اَکھ کرَانٛ کرُتؠ کُرُتؠ دوٗہَس صحنَس اَندر

اَکھ چھُ تراوَانٛ وِڈٕونِس قفصہَس خلَل
اَکھ چھُ ہاوَانٛ ٹھوٗلِہ کوٗ کرِہبٕ بیٹھ تہٕ بَل

اَکھ تھوَانٛ جِگرَس اَندَر تھزِرچ اُمنگ
اَکھ ڈٔباہ صُورتھ شکلہٕ تہٕ رَنگ

اَکھ برَان بجٔلی تہٕ وزَمَل شہرَن
اَکھ چھُ کھیتھ چھیتھ آنگنَس نالِس تچھَن

نوٹ :- ۱ اُمنگ = آرزوٗ ۲ = کھیتھ چھیتھ : کھاپی کر ۳ - تچھُن = کُریدنا -

—--—

اَسِن کھنگالہٕ

اَکھ چھُ آسان دُورٕبین و دُور رَس
اَکھ چھُ آسان بَنٛدہِ حرص و ہَوَس

اَکھ گُذاران دوہ چھُ سَنگرمالہِ مَنٛز
اَکھ گوٚبیوٗمُت ہیوٚ ہیتھ بیٚتھ جایہ کنٛز

اَکھ دِلیرِی بےٚ نیازی ہُنٛز مِثال
اَکھ چھُ تھاوان پوٚتی رَچھنس مَنٛز کمال

اَکھ چھُ یَس مَنٛزِل پَنُن عرشک تھزر
اَکھ چھُ کَم ہِمت مَرِیک بَسکین دَر

اَکھ چھُ فاضِل لیسہٕ مرٕنٛچ کُنہٕ مَحل
اَکھ چھُ یَس اَنجام آخر شرٲکہٕ تَل

نوٹ :- ۱- یُس دُور تام نظر ہو کِنھ آسہٕ ۲- یُس ہو چرٕ سبب گوٚب آسہٕ گومُت -

---

قطعات

زبانٕ منز دل دلس منز زیوٗ پننی تھو
پزریک بیوٗ لاہ ہیمن د۲وشوقی اندر وو
پوٗنزے پزراوہ آخر پزرٕہ آگر
دوان ازپرس دکانس سے چھُھ پھالو

دپان نورے چھ نارس شولہ ناون
دزن وآرس چھ باطن گاشراون
خلیلس۴ کیت سہل گو نار نمرود
ہیتھی نوری چھ زونگ گلشن بناوان

دپان اُکٕ اسی غلامی نشہٕ چھ آزاد
یوٗ ہے باعث سپُد کینہہ خانہٕ آباد
مگر اکثر وان اسی گے تباہ حال
یگن گرو پانشہ۵ وتھ باقی چھ برباد

ناکھنگالہٕ

جامِ جَم

عدم ہرٕدکِ چھ وٚیدی یَس باغوانَس
خبر چھا پوشہٕ ٹۄرِن گۓ ستم کیاہ

خودآیی ہُند عکسِ گو لولہٕ ہۄت دِل
تَلاوٕنی تو! چھُ ہاوان جامِ جَم کیاہ

ہۄ کھس چھُے سٕنٛحرِ کیاہ، حُسنَس اَثَر کیاہ!
ژٕ چشمَن سو رٕہ کیاہ، زُلفَن ژٕ خَم کیاہ؟

جَہنّم کیا، سزا چھُم! لااُبالا!
کَران چھُکھ فاضلَس پٮ۪ٹھ اَز کَرَم کیاہ؟

فراق

اَتہٕ ہَھنگالہٕ

فِراقس منٛز مہ صُبحَن شَام ہٕے! گوٚ
سبٹھاہ مُشکل شُبُک آرام ہیٚے! گوٚ
رَفیقَن شادٕ یانٛگ سَنٛز چھ کوٚرمُت
تِمس عشوق شاید رام ہیٚے! گوٚ
وَنو کیاہ عقل والین لوٚد گَژھیک وٚر
زَمانَس منٛز زنہٕ زانُن عام ہیٚے! گوٚ
بچاوِو سیوٚد پکو ہکہ ٹھوٚو ظون
گرُک زٕن پختہٕ آسِتھ خام ہیٚے گوٚ
ہتےٚ وٚلسی ہٕے! زراسَن تے زِہ شون
مہ خَلدِ منٛز ہنہٕ ابہام ہیٚے گوٚ
اگر دَشفاً کوٚزن! انکار ہیوٚ بلو
یہ کیا فاضِل بٹھے بدنام ہیٚے گوٚ

بوے

بوے یوٗزوَے آسہٕ یَد بآرِتھ ژھُنٛن
پھاٹہٕ وُن سے آبَس۔ پتو کھآرِتھ ژھٕنٛن

سَنگرِ لَسِ ژٕ بٕنِکھ جسم تأفی گوٗب لگان
زُو کڈُس ہِ تختَس گَنڈُن تارِتھ ژھٕنٛن

چانہٕ سیتارا! ژٕ ہہٕ گوٚی تارَن ڈیجر
آسہٕ ئے گل! سَرگمے چھآرِتھ ژھٕنٛن

حاجی یُس ہیوٚکنا گرِتھ شوٚد زمزمَن
تیٚلی توٚتہ توٚت شوٚیہ تَس کآرِتھ ژھٕنٛن

فاضلا! اَنِتھ چَھم زٕ بےٚ اَرتھ آسہٕما!
بخشن ہارَس دوٚزخس ژآرِتھ ژھٕنٛن

ٲرہِش

کٲنٛسہِ آسانٛ ہاگہِ آمٕژ ہٲرہِش[1]
کٲنٛسہِ ہاپٕژر[3] ۔ کٲنٛسہِ آسان بیٲرہِش[2]

کٲنٛسہِ آسانٛ پوشہِ تولہٕ نازنین کھِ
کٲنٛسہِ آسانٛ چھےٚ ڈُکٕ ہیوٗٹھ لارہِش[4]

کٲنٛسہِ آسانٛ سَروِ قد شمشاد زَن
کٲنٛسہِ آسان ژٕھُر سوگٕچ[5] یارہِش

کٲنٛسہِ آسانٛ اُنٛزرِنہٕ گَردَن شوبہ دار
کٲنٛسہِ آسانٛ ژھوٚٹہٕ موٚٹ طَش ہٲرہِش

نوٗٹ۔ ۱۔ ہٲر = مینا ۲۔ بیٲر = بِلّی ۳۔ ہاپٕژر = ریچھنی ۴۔ لار = کھیرا۔ ۵۔ سوگٕ = لوکی۔

اَسُن کھنگالہ

کأنٛسہ ہوٚنٛج[1] لوٗبانٛ تہٕ اَتھ چاہِ زَقن[2]
کأنٛسہ آسانٛ ہوٚنٛگنہٕ[3] آمٕشر دارٕہِش

کأنٛسہ آسانٛ دوٚنٛ اُچھن[4] وِزمُل جبرتھ
کأنٛسہ آسانٛ کھانٛکھرِن مَنٛزٕ ٹالہِش

کأنٛسہ آسانٛ وِٹھ چھ زَن کوٚسم ہَران
کأنٛسہ آسانٛ پرٕاژِہ وانٛگَن وارٕہِش

کأنٛسہ آسانٛ نَس: قُبیلَس شُوب زَن
کأنٛسہ آسانٛ گوٚشہِ[5] لوٚب یا آرٕہِش[6]

کأنٛسہ آسانٛ چھے مُشرٕژ[8] تے ہِمخیال
کأنٛسہ بےچارَس چھ آسانٛ غارٕ[7]ہِش

۱۔ ٹھوڈی۔ ۲۔ ہونگینہ دوٚب ۳۔ داڑھی ۴۔ بینگنوں کی کیاری
۵۔ ناشپاتی کی ایک قسم ۶۔ آلو بخارہ ۷۔ غیر = پرائی ۸۔ ملنسار

———

↓ Reduce Picture — 3½" Btw → انسن کھنگالہ

باگہِ آمُت مول ہیوٚ!

کم سِنا تَس باگہِ آمُت مول ہیوٚ!

نولہِ بُرتَس زَن چھُ تُرورَس زرٚول ہیوٚ ۲ گوتوال

نازنیناہ! ژھالہِ یارَن دُوسی کٔٹ!

یُس ڈیکَس لیکھٹہِ چھُس کھرٚول ہیوٚ

اَسن کھُنگالہٕ

اَکھ بَطلہٕ ہارشن قوٗدرتن تھُرمژ حُسین
تَس چھُ لانَس کاوٕ ڈارُیک طول ہیوٗ

چانٛدٕ مَنٛز گرکھ دِتھ اَنٛزرِنی شِینَس فریب
تَس ہُ تَنٛترِ ہیا ہایہ کاغذ رول

یوٗرٕ وَنہارٕ : چھَ حُسنک شاہکار
اورٕ زوٗنگلیوٗ مُت چھُ کُہر اول ہیوٗ

مہرنیاہ! مَستَس ژُمس عنبر ووتھان
کھُرتِھ مہرازَس ۔ ووتھان چھُس کرول ہیوٗ

مَسوَلہٕ نیرِج! اَمانَس ویگی بوج
اوڈٕ ژرٕ کوٗنجل اوڈ ہَلنہٕ نیم گول ہیوٗ

یوٗرٕ دٔوبِنَس بِہٕہ تہٕ اُلفَت بٲگرو !
اورٕ دٔوبِنَس اُف ! بہٕ نیرے کھول ہیوٗ

یورٕ گُرنَس سینہٕ ہُرنٕتھ گُتیہٕ بُولی
اورٕ دِیتِنَس لولہٕ سوٗخنَن دول ہیوٗ

سوٗگہٕ حوٗر... فَنکارٕ سُند زَن موٗقلَم
تَس صَدَف* بانڈُن نَصیبس ڈول ہیوٗ

یورٕ چھس قُلزُم : گُہر نایاب ہتھ
اورٕ دِیتِنَس اُڈجہٕ اَونگجہٕ زول ہیوٗ

فاضلا ! گاہے ہِہس ہیوٗ باگہٕ آو !
یورٕ اُلفت ، اورٕ آسان لول ہیوٗ

* صدف بانڈُن : اوسُس پٲنٕنس سونٛب دوٗل (دُ)

اَسن کھنہ گمالہِ

غزل

اَکی نقابَن ڈاؔ جنم ہٲ کَل زُو و!
کیاہ خبر چھم، کیاہ نقابَس تَل زُو و !

ژھایہ پردَس کیاہ خبر سوٚن چھا زِ سَد
کیاہ پتہ دوٚ شوٚے لِمتی مال زُو و !

کوہ طورچ زرٚژہ پیٚیم، پرٲگاش گوش
اَتھ اَندر گوو یون مشکل حَل زُو و !

یَتھ ریاضتہٕ منز خلوٗص یوٗل کم
تتھ رِیاضتہٕ کرِ چھہ نیٖران پھل زُو و !

فاضلا چھکھ لولہِ نارس اَنگ تہٕ سَنگ
زٔل سپنز مَا تُو نذرہِ نارس للہٕ زُو و !

— للہ دید

— — —

مَنٛز سَڑکہِ
نار ہَسہٕ !

مَنٛز سَڑکہِ گومُت پیار ہَسہٕ ۔ نار ہَسہٕ ! نار !
بَم چھوکہِ وٲلِن لار ہَسہٕ
نار ہَسہٕ نار !

تارکِ چھ کا آتیا ! گُنٛزرنٛس وُچھ طوطہٕ ہآرہ لُئ
اَز کالہ دو شوقی کار ہَسہٕ
نار ہَسہٕ نار !

بہِ بار سَڑکن پیٹھ چھُ آسان ۔ کوچہ سَمکھن جائے
چوکس چھُ مُشکِلے دار ہَسہٕ
نار ہَسہٕ نار

اَسۍ مَنۍ نشنگاہ

اَنٛدرِ چھُ وُہُون شورِ بوُبس ۔ لولِ رَستی ٹین کرٲے
دوٚدمُت چھُ شالامار ہَہَے
نار ہَہسۍ نار!

— - —

سینڈل چھ تراوان چِپنِہ برسان تال وُزان ٹھال
لیکِن چھ گُذران پارہٲسۍ
نار ہَہسۍ نار!

— - —

یوٚز لول ٲرتھ شطرنجس پیٹھ ۔ تیزہ زینان باز
پریمک پہ سودا زارہسۍ
نار ہَہسۍ نار!

— - —

بے ریش لُرکاہ : برقہ پوشہ ۔ ظوٗن چھُ یاواں زنی
اُتھی تَل چھُپاوان یارہسۍ
نار ہَہسۍ نار!

— - —

کورِ بِن تہٕ گوٚبرَن ہارِہ زیٖنان خوٚسرِہ مُنزِم یارَس
اَتھ کارِہ یارَس چارَہ ہٕشہ
نارَہ ہٕشہ نار!

نٔوِ ہیٚر چھہِ خوشحال۔ ہارِہ زیٖنان : تیٚم چھہِ واٹان تنگ
یِم سادِہ ٹیلرَ خارَہ ہٕشہ
نارَہ ہٕشہ نار!

خوٗنَس تہٕ روٗحس رَب چھہِ گامُت۔ اَندرِہ جِگرَس ڈیٚمب
رَگ رَگ چھہِ نارٕے مارَہ ہٕشہ
نارَہ ہٕشہ نار!

فاضل چھُہ فیشن یِھیس تہٕ پوڈر۔ گُنڈی تہٕ گِینگُھٹھ عام
پرٕتھ کٔنہ چھُہ کاژوجارَہ ہٕشہ
نارَہ ہٕشہ نار!

اَسن کھنگالہٕ

خوٗرسپدک!

دِلس دِیُو زوٗنگ تہٕ رُم رُم نوٗرسپدک
دٕرت پیٹھ یُتھ زٕ : رٔشکِ طوٗرسپدک

ہتے شاآجی ژٕ بہٕ صابن دِنی چھ بیکار!
ژٕ کوتہٕ کرتہٕ! زٕنہٕ نے خوٗرسپدک

کلس پیٹھ جائے روزِ بن ژٕ دستار
تِلے روزکھ ژٕ شاندچ موٗر سپدک

اگر نے آپہٕ لاگی علمہٕ زیور !!
سبٹھاہ ہنتھ دِتھ تہٕ نے زٕنہٕ پوٗرسپدک

ہنا اَرکھوز! دانس منز گرِھی پھبکھ
ونہٕ یوٗد وقے دِلنہٕ یکھ زٕنہٕ۔ زوٗرسپدک

لول ہیٚسہٕ!

دِلَ اَکِس سٟتی۔ زَرَو بیٚیِس سٟتی! تۄتہٕ گو نا پیاز!
اُلفتُک نوٚو رول ہیٚسہٕ
لول ہیٚسہٕ لول!

———

زاہدَہ اَکھ یارٕ صوٗرَت۔ وٲصلِ ہوٗکارُ
سُے زَنانوٚ ڈول ہیٚسہٕ
لول ہیٚسہٕ لول!

———

کوچہٕ گرَدَہ۔ ہَن چَلا اَکھ، سُے چھُ وَردی پوٗش
اَز چھُ کوٗرِن ژٔر رول ہیٚسہٕ
لول ہیٚسہٕ لول!

———

اَسَن کھَنگالہٕ

پھَنٛگرٕ وولہٕ ہِنگہٕ تولان یتَر کرہٕ کوتَھہٕ سَنگ
کرہِکھ چھُھ لایانٛ شونٛل ہَہسہٕ
لول ہَہسہٕ لول!

گُلشَنَس منٛز بُلبُلَس نورٕ اول وانگُن دراو
خطرٕ پوندڑو ٹول ہَہسہٕ
لول ہَہسہٕ لول!

سِہکھ تہٕ مئِژر دانِس رَلآوِتھ۔ اورٕ افسر آو
ناوٕ دِیاوانٛ زول ہَہسہٕ
لول ہَہسہٕ لول!

سوچھ، سو کالکی کینٛہہٕ چھہٕ وایان: زٕ نگہٕ سارِنگ ڈول
سارنے ووتھ کرول ہَہسہٕ
لول ہَہسہٕ لول!

مُشدِہ وُاُنک گُورتھاوان مُنوٚلِس کیُت شوٚد
دوہ د نہ اُوکنَ کول ہٕسہٕ
لول ہٕسہٕ لول!

دِلبرَن دُج تال یارَس۔ لال چوکَس نِش
چیٖنہٕ ووٚتھمُت سول ہٕسہٕ
لول ہٕسہٕ لول!

شُپرِہ واتُل کوچہ ہیتھ درٛاو۔ پیٚنٛڑ تھوٚوُن ناو
روغن لِوُن کھول ہٕسہٕ
لول ہٕسہٕ لول!

فاضلا! اَز کُسھ پُروزِتھ دِین و دَھرمَس پیٹھ
ووکھ مَذہب پول ہٕسہٕ
لول ہٕسہٕ لول!

اَسن کھُنگالہِ

ناکہِ لوٹ

ءِ

تریشں اُنی تَوَ!

مہ کھیو ڈیوٹھ ناکہِ لوٹ۔ ہے تریشں اُنی تَوَ

امی سیتی ہوکھ مہ ہوٹ

ہے! تریشں اُنی تَوَ!

—-—

چَوَان گو آب دُشمن ہے! چَوَان گوو!

تَلاوَس مُنزُ سُہ پھوٹ

ہے! تریشں اُنی تَوَ!

— - —

سوندر اَس آبہ نوٹ ہتھ۔ زاہدَس پھُٹ

دِلُک موٹ آنہ پوٹ

ہے! تریشں اُنی تَوَ!

—-—

اَسَن کھُنگالہٕ

چھٕیل ڈَلَس منز

ڈَلس منز کھٕر گَیَس طوٗلَس ژٕکِس وٕوت
پٕہ ہا اوس ہوٗنزہٕ ژھوٗٹ
ہے! ترٕیش اُنی توٗ!

— - —

دَپان اوس واظخوان ، "موتَس چھہٕ تلنٕی
اُچھَن دۆن گوس گوٗٹ
ہے! ترٕیش اُنی توَ!

— - —

زَنانَن پیر صاب پیرِلٕ کرٕان اوس
دوٕ یوٕ ڈاٗنوٗ سُہ روٗٹ
ہے! ترٕیش اُنی توَ!

— - —

مبہٕ چھُم وَہمی دِلَس تلواس سیٕدان
پٕہ کٕس مُود آدی کوٗٹ
ہے! ترٕیش اُنی توَ

— - —

سُہ ووتُس مانٛتہٕ کھوٚن ـ ٹُٹہٕ ووٚل ہیوُن
اَتھَس کٔنتھ چھُس وَنٛہہٕ توٚٹ
ہے! ترێش اُنٛی توٚ!

— - —

گرٕس مَنٛز اَز ووٚپَس ، آشینٛہ وَنان آس
کھێیمَ غوشکےٕ مہٕ ترٛوٚٹ
ہے! ترێش اُنٛی توَ!

— - —

گرم چینٛزَس ہَرد آلِس مہٕ پَرہیٖز !!
یہٕ پھَل مَاز اوس ہوٚٹ
ہے! ترێش اُنٛی توَ!

— - —

مہٕ وُچھتھے فاضلا! زٕانِہ لوٚ تہٕ پھیشی وُٹھ
کرٕان گوسکھ بہٕ جوٚرٹ
ہے! ترێش اُنٛی توَ!

— - —

ڈٖہ دُشمن!

بِرامن کاتبیِنَن میتھ وَنُن اوس
لیکھن ترأوِو ہیُو میانِن نٔکھن کھوس

خدایَس روٗس نہٕ اِنسانَس پَنُن کَنہٕ
یہ کَس آسان چھ ڈٖہ دُشمَن تہٕ ڈٖہ دوس!

ژٕہ وَن! گوٗژھ نٲسہٕ دِیُن بارِو عزازیِل
یہ حُضی اَدم مُلے کوتہَہ وُکرُہ پیوس

چھ سأرِی پأدہ گأمتی مَرنہٕ باپتھ
مَرن وألس دِپان سأرِی یہ کیاہ گوس

تٔگن وألین چھ حأصِل سازگأرِی
سیٚدین سادَن مگر فاضِل لِوان کوس

قطعات

درازی پوشنہٕ زُلف خَمَن وٕاہ !
یِمَن نَزدیک ییتھ اَژدہ نَمَن وٕاہ !
چھِ حُسنَس رٲچھدر بم مارٕ کلمار
بہٕ چھُس راوان اَتھَس منٛزین لمَن وٕاہ !

گوٗلاَبس قیمتَس خوشبوے یارا !
پلیٖدی منٛز مُلے بَد بوے یارا !
ژہٕ دوٗ پٮ۪تھم "بارٕ نا یارا چھُھسے بوے"
خبر کیاہ چھم ژٕ چھکھ کرٕتھ بوے یارا !

بَدبوۍ

بۄلہِ حجاب

بہٕ موٗرِس بازرس منٛز اُکی نقابن
رٔنگیٖن دِلکش تہٕ زاۍ ڈِلی بۄلہِ حجابن

پیوٚٹھس پیٹھ کیٚرہٕ اُنی اُنی تو تہٕ زِھارِن
گرٚن گوٚٹ تےٚ چراغاں کیٚرہٕ وانن

اُکِس تنٛگی۔ بیٚیِس جامن فراخی
پننیٚ مرضی! ہمہ سٕن قاطرِ دوٚلاین

نہ رادٕس شوٗب چھُس کہنہٕ اَتھ نہ ہونٛزٕس
یہ کٹ کوٚڈ کمی بیہہ پیرن ناسہٕ تراسن

—+—

اَسن کھنگالہٕ

کَرِ فیشَن تہٕ کَل ڈٲکِہ بچارَن

یہ کَرَ ووٚن آپہٕ صاۂبَن۔ بابہٕ جانَن

زمانُک رَنگ چھُ بےرنٛگی بَرابَر

چھوان کُس اَز ترنٛگن تے کسابَن

کَرٕلی اُچھ، وٕٹھ ووزٕلی، پوڈرٕ ملیتھ بُتھ

عطر شولان تہٕ وولسان مشکہٕ صابَن

نظر بون کُن۔ قدم بَحرٕ چ[1] روٲنی

اَپیٚن ہیوٚن داد، طرحی غزل زَن

مگر اتھ منٛزٕ تہٕ فاضِل جاذبیت

اُدیبَن، شاعرَن ٹیٚپلن[2] چھُ باسَن

نوٹ:۔ ۱۔ بحر = وزنہٕ شعر ۲۔ اوٚب = احمق۔ ۳۔ ٹیٚپلہ = زٕلوٚٹھ مَن

اَسُن کھٔنگالہٕ

غزل

پٕژرِس عشقس نہٕ مازان[1] کُنہہ اَکھاہ اَز

وَجہٕ اَتھ چھےٚ زِ کُنہہ چھا باوفا اَز

کرن وٲلِس پرٕژھان چھا : کیاہ کران چھُکھ

وچھن وٲلِس دپان، "یٔی چھا روا[2] اَز

کران چھس سینٛڈےٚ خاطر مدارات[3]

یہٕ کھبتھ چھا عاشقس ہیٚن اکھ ذرا اَز

دِلن دُبرایہٕ کٔرۍ کٔرۍ زیٚون عاشق

لوٚتےٚ وونٛنس[4]، "جنوٗنس چھا دوا اَز

تگن گٔرۍ کینٛہہ کران پیرِل زنانن

تِمےٚ فاضل! چھ نامیٚ[5] پارسا[6] اَز

نوٹ: ۱۔ ماَل کران ۲۔ جاَیز ۳۔ شٲکھ ۴۔ لوکرنس ۵۔ نادار ۶۔ زاہد

ترام نیرٲن

دِلک اَندیشہٕ گاہے خَام نیرٲن
تِچھو یوٗد حُسنہٕ گنجس ترام¹ نیرٲن

اَڈبن دِیاواں چھُہ ژھوہ۔ اُڈی ترلیشہٕ پاواں
یہٕ کرٕی کرٕی اَز تہٕ صُبح و شام نیرٲن

سُہٕ کُس گُل ! ییمی نہٕ وُچھ باغس اَندر واو²
یہٕ چھا بُس بُلبُلے ناکام نیرٲن ؟

ہَتے کوٗرِی ! ژِہ کَن تھوٚ ہٹو چھہٕ دِلس کِرٕ
پَتو لاگَن چھہٕ ہَمش³ یا زام نیرٲن

اَڈبن بےخود۔ اَڈبن دیوانہٕ ساقی !
یمے وہی کرنہٕ باپتھ جام نیرٲن

نوٹ :۔ ۱۔ ترام (تانبا) = کھر ۲۔ واو = ہٕ آسُن ۳۔ ہَمش = ساس (اُردو)

—۔—

میوٚن مالِنۍ

میوٚن مالِنۍ: سورگٕ باغُک اکھ چَمَن
تَتھ اَنٛدر گُلنار پھٔلِمِتۍ یاسمَن
تَتھۍ اَنٛدَر بے فِکرِ ہُنٛد دوہ دِنٛ بَرَو
ہیٚیانٕ یاوُن ژُورِ لولو تَتھۍ بَسَو

میوٚن مالِنۍ: وِگنہٕ وآلو پٔریہ وَن
حوٗرٕ غلمانٕ رُوف کرانٛ بٔٹھ سَنگرَن
سوزٕ و سازَس مَنٛز تٔتۍ دوشقہٕ کڑو
ہیٚیانٕ یاوُن ژُورِ لولو تَتھۍ بَسَو

ریوٗن مالیُن : نأگرٲیِن نأگہٕ رٲد

تتھ نِشے واتکھ تہٕ دِل رۄزی ژہٕ شاد

کھور زِہٕ وہرآو تتھ تُتی نیند راہ کرو

ہیانہٕ یاوَن ژۄرِہ لولو! تتھی بسو

ریوٗن مالیُن : شالمارُک سبززار

تُتھی نِشے ریشم کتھاہ مخمل ہموار

ہونچھتہٕ شبنمُ مالہٕ کرِی کرِی ہاتھو

ہیانہٕ یاوَن ژۄرِہ لولو! تُتھی بسو

ہیوٗن مالیُن: زَن تہٕ اکھ لوڈ ہیتھ باغ

تتھ کلہن: ٹنگ ژونٹہٕ کوہلی دچھ بداغ

اکھ اکِس پیٹھ ہیوہ پُپی پُپی ہا کھہو

ہیانہٕ یاوَن ژۄرِہ لولو! تُتھی بسو

نوٹ:-

۱۔ بنہٕ ڈنگ ۲۔ گوباکہٕ ۳۔ بے نوقص (Sound)

ہیون مالیُن : گُلمرگ گُرشمس اندر
تتھ اَندر کُلفی تہٕ برفی نیشکر
اُسی سرد شیرینی مٹھاین پیٹھ بچو
میانہٕ یاوَن ژۄرہٕ لولو! تُتھی بسو

ہیون مالیُن : زَن تہٕ سوٗنزل دیدہٕ زیب
تتھ چھ محراب تہہ بہ تہہ چشمن فریب
ہیوٗز کھسِتھ بُتر اَتھ نظارہٕ کرو
میانہٕ یاوَن ژۄرہٕ لولو! تُتھی بسو

ہیون مالیُن : سوٗنتہ کاٗلک سالہٕ ڈل
ڈل کنارن پیٹھ پچان بُلبُل تہٕ جل
بابہٕ ڈیمب واتتھ ڈُنگس سے دِتھ بوٗد — ے ایڈو
میانہٕ یاوَن ژۄرہٕ لو لہٕ! تُتھی بسو

اَسۍ کھنگالہٕ

ہیوٗن مالیُن : زوٗنہٕ ہُند آرام گہ

تَتھ چھُ نبٕ[1] تالوٗ جُبرِتھ چھُس مہروَمہ

اوٚبرہ پیٚٹھٕ اَسی ہیٚر[2] لاگِتھ ہا کھسو

میٖانہٕ یاوٗن ژوٗرِہ لولو! تَتھ بسو

ہیوٗن مالیُن: تاج محلچ کُنی مِثال

موٗنِتہ پھوٚل چھا نوٗنہ لوٗل چھا شیٖنہٕ بال

ترِٛتھ چمک بس پرٛاوٕ سنگِ مرمرِ

میٖانہٕ یاوٗن ژوٗرِہ لولو! تَتھ بسو

ہیوٗن مالیُن : نعمتن ہُند مانچھلَن

لکھ کماوان اَسی کھیوان ہُمت کھبن تہٕ چھین

مانچھرن[3] سیتی وِلِو گُلزارن تُلو

میٖانہٕ یاوٗن ژوٗرِہ لولو! تَتھ بسو

نوٹ:-
۱ اسمان ۲ سیڈھی (اُردو) ۳ مانچھ تُلر

ہیوٚن مالِیُن، کیاہ وَنےٚ کُم[1] سنٛز رنان!

؎ ریٖستہٕ، رۄغن جوش، دِچن ہنٛز ڈٕہ لان

میٖتھ ماز، گوشتابہٕ، دٔنی تُلٕ تُلٕ کٔلو

میانہٕ یاون ژۄرہ لولو! تتھی لبو

ہیوٚن مالِیُن زَن تہٕ ہوٹل شاندار

قُلچہٕ مَجمن، چایہٕ پیتلَن ہُنٛد بہار

عآشہٕ سان دوٚشوے نٔرہی قہوٕ چموو

میانہٕ یاون ژۄرہ لولو! تتھی لبو

ہیوٚن مالِیُن؛ تتھ دزان ستھ گیس داں

تم چلان ہیٖٹر[2] تہٕ بوٚیلر[2] ہا! وہان

رَنٛنہٕ باپتھ بانہٕ سیٹ ہا نو بہ نو

میانہٕ یاون ژۄرہ لولو! تتھی لبو

نوٹ:-

؎ گویا پۆرہ وازٕ وان [1] قسم وار ہٕرٕ بنٛنز [2] (Heater, Boiler)

ہیوٗن مالیُن چھُے صفاشین آبگینہ[1]
داغہٕ کُنٛھ اَلمارہٕ تنٛھ کانٛژہ حُسین
چانٛدہِ کاین منٛز چھِہ زٕ بل دِتھ تھٔونہٕ کھۄ
میانہٕ یاون ژۄ رہٕ لولو! تنٛھی لبو

میوٗن مالیُن : آنہٕ خانہٕ شوبہٕ دار
تووت اٹران یُس تس نہٕ روزان یُختیار[2]
تُنٛھی نووٕ اُسی تُنٛھی پھۄلہٕ اُسی تُنٛھی لسو
میانہٕ یاون ژۄرہٕ لولو! تنٛھی لبو

ہیوٗن مالیُن : زن عجائب گرٕ سُحتھ
تنٛھ اَندرٕ نا کُنٛھ تہٕ سامانہٕ وُستھ
جانٛرٕ قُم قُم لالہٕ تے شیشوی برو
میانہٕ یاون ژۄرہٕ لولو! تنٛھی لبو

نوٹ:-
۱۔ آبگینہٕ شیشہٕ کانژہٕ بانہٕ ۲۔ اختیار (اردو) ۳۔ بوموکلی۔ کمہ قیمتک۔

فرشہٕ قالین، صوفہٕ سیٹ تِم جالہٕ دار
گاؤ تکین وورِ زٕریٖفی کامدار
چارپایَن تےٚ پلنگن پیٹھ بہِو
میانہٕ یاون ژوٗرہٕ لولو! تھٕ بسو

ہیون مالیُن: تتھ کُٹھٕن منز بٔڈ لگتھ
بٔڈ چھہٕ کیاہ: تِم پوشہٕ پھٔتی سرپوش دِتھ
پوشہٕ وتھرُن: کیاہ زٕریٖ اَسی ڈکھی دِمو
میانہٕ یاون ژوٗرہٕ لولو! تتھی بسو

ہیون مالیُن: لیلہٕ ہٕند زانیانہٕ زٕن
تھو قدم تتھ منز گژھی قیسٕنی وٕنن
الفتس منز لیل مجنوٗنہٕ! بنو
میانہٕ یاون ژوٗرہٕ لولو! تتھی بسو

Bed ۲

نوٹ:۔ ۱۔بٔڈ تکیہ ۲۔ ڈولہٕ ۳۔ مجنوٗن ۴۔ باشی ۵۔مجنوٗنہٕ سُند ناو۔

میون مالِیُن: خوش کران ہا ییٚس وِتَس
تتھ اَندرٕ لوٗکھ رَس فقط خوش قسمتَس
کیٛوٚنژٕ کالہٕ یا تہٕ گوٚنژھ ڈیشُن اُچھو
مِیانہٕ یاوَن ژٕرٕہرٕ لولو! تتھی لَسو

میون مالِیُن: عائشہ آرامٕچ سرائے
مول موج تراوِتھ توٚتے مِیانہٕ ییمہٕ آئے
ساجَن، ساجَن تتی لولہٕ برو
مِیانہٕ یاوَن ژٕرٕہرٕ لولو! تتھی لَسو

میون مالِیُن کانہہ دلوَس ٹارٕ کھوٚت
لُکھ وَنان "خلدِ برین" توٚت واتہٕ کوٚت
یوٚژھ بُہن تتھ شایہٕ فلمی تارکو
مِیانہٕ یاوَن ژٕرٕہرٕ لولو! تتھی لَسو

نوٹ:
۱۔ پرٕنہٕ کائنات ۲۔ مزہ ۳۔ جنت ۴۔ فلمی ایکٹر۔

یَتھ گرَس اوٚگرٕ ورٕ ہوٚل تےٚ داَن کھوٚل
یَتھ چھ گُگ پھُٹمُت یہِ لوٚٹل زن یارٕ نوٚل
وُچھ! یہِ جِگ گاہ! دانہٕ بُتھ! یَتھ کیاہ وَنو
ہیانہٕ یاوَن ژورہٕ! لولو تُتھی لبسوَ!

یَتھ گرَس منز یوٚز قنات تےٚ اعتدال
نہانہٕ داڑی۔ بوزہٕ شوژ۔ رُوزی حلال
ہیوٚن بوزکھ تہٕ دوٚ شوٚیے پیانپھلو
ہیانہٕ یاوَن ژورہ! لولو تُتھی لبسوَ!

یَتھ گرَس منز نکی تتہٕ بڈی: ساری پرٛان
کانہہ یُس آسہٕ نا وَخ ضایع کران
ہم چھ بَچ تےٚ اسی ہَند شرما زرَو!
ہیانہٕ یاوَن ژورہٕ لولو! تُتھی لبسو

یَتھ گرَس مَنٛز ہیٚرہ بانٛس گیان دِمیان
تَس پوٚان گیتا تہٕ گرنٛتھ صاب۔ اَلقُرآن
تَس چھ رَبٲنی کلامَس سیٚتی لَو
میانہٕ یاوَن ژوٗرہٕ لولو! تِتھی بسَوا

یَتھ گرَس مَنٛز دُرے تہٕ چھُم ژوٗگے خرٲب
زٲم نش سونٛنَن گژھان چھُس لاجواب
اَزی وَنٔے، آخر مَرے یمہٕ وِہے شرو
میانہٕ یاوَن ژوٗرہٕ لولو! تِتھی بسو

یَتھ گرَس مَنٛز پَرتھ شُرِس ہیٚجرے ہیجرَ
یم چھ پشی مۄہی۔ ٹُلرہٕ۔ ہانٛکَن کیٚم تہٕ ژرر
اف! یمو نیٚنٛم ژھُنٛز۔ کرٕہم میہ سیٖرو
میانہٕ یاوَن ژوٗرہٕ لولو! تِتھی بسو

ہیاٚنۍ ہمش اُف! یس چھ امِ جِ ونان۔ یاژھ وَخ روزانہٕ چھم آدا کراں

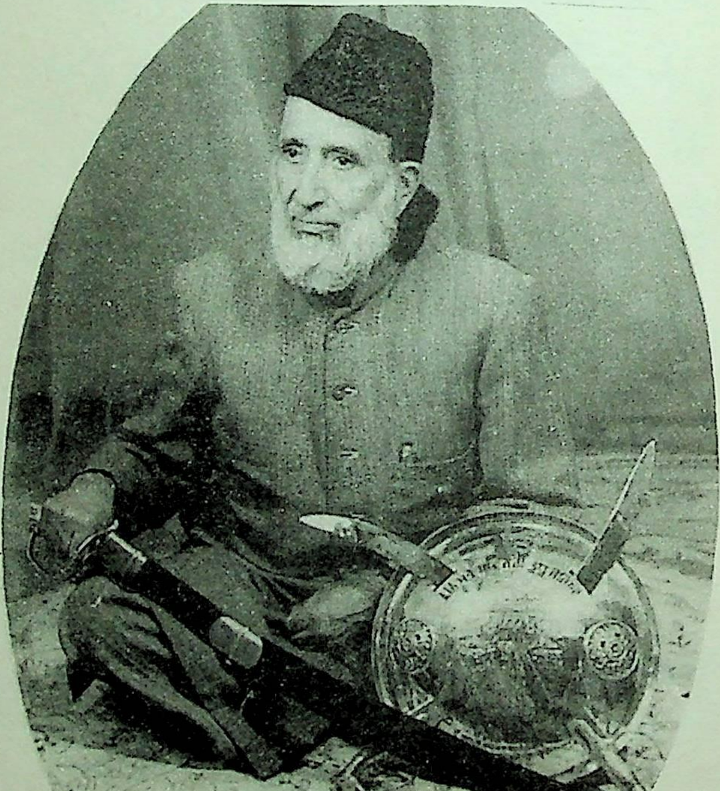
یس قرآنس ستۍ روزان چھم محو

ہیانہٕ یاوٕن ژ۪ورہٕ لولو تٔتھی..... لیسوٚ!

شانٛوہ گُنڈُرٕ طوطا! یہ سوئی ہا فضوٗل۔ موٚل ہوج ترٛاوُن مہ نا ہرگز قبوٗل

تورٕ وٚنتھ... وَاوہ ہالبن ہا لگوٚ

بیٚیتھی بَسو بیٚیتھی ہا بَسو بیٚیتھی ہا بَسو!



وَتھ کاڑ کرُنڑ

تٲمَن چھگ تہٕ پوٗتس توٗتی توٗتی[1] ؛ یہٕ لِمٕ دوٗپہٕ کرُن ڈانبِل اچھوٗتی
تھوٲں مرُدس چھ ہُریہ مالِنیِ تھز ؛ کرٲن چھس کتیٛجہ بولیاہ ہِش یہٕ دلوٗطی
دوٗ ہےٚ یوٗد روزِ مرُدس ناوِ والان ؛ کھوٗرُس منٛز خاونٛدس پیٛرھ زِ چھ جوٗتی
اَندری کِنیٛ بیارِ سِن ہتھ گگرِ ژرایان ؛ نیٛبری کِنیٛ وَڈھ سوٗتھ لاگتھ سکوٗتی
ہیٛہرِیم کَل کڈِتھ مُہرازہ ڈالان ؛ فرعوٗنی[2] ۔ سامری[3] تے قومِ لوٗتی
دوان بَرمِ ہیٛتھ کُنس دسگیرِ سندناو ؛ یتو نیران ہُہر ٹھک ۔ ہَش بَروٗتی[4]
مُنُل[5] با ژرھٹھ مترِ با ماگتھ تے یخ ؛ ژرِ ما ژرھن تیر اَندر کرُ تہٕ سوٗتی
کھرَن وچھ سہہ تہٕ دوٗشوے اَچھ کرِن بنٛد ؛ سہن تِچھ جیچھ تہٕ دِیتنس دام کھوٗتی

شرارت، لیکھ تہٕ چوٗن ین حماقت
یہٕ کتھ وُنی فاضلا! ابنِ بطوٗطی

نوٹ :- ۱۔ توٗتی توٗتی = تیوتی تیوتی ۔ مُرغ اور مُرغی کو پاس بلانے کی آواز۔ ۲۔ فرعونی = فرعون جیسے
۳۔ سامری = حضرت موسیٰؑ کے زمانہ کا ایک مشہور جادوگر۔ ۴۔ بَروٗتی = ڈینگیں مارنے والی ۵۔ مُنُل = اوٗنی کرتہ۔

اَسن کھنگالہٕ

ایم۔اے۔پاس

M.A.Pass

بٔکارہ اوس نالایق ایم۔اے پاس
کرَان پرٕھنۍ تہٕ کرنۍ اوس بکواس
لۄٚتامتھ مالۍ ہٕنٛدی کینہہ پآنٛسہٕ ژۄٚشِس[1]
تۄٚتامتھ گو کرَان ٹھِس وارِ ٹھُس ٹھِس

بٔکارِ منٛز ژٕمس گُذریٚی کینہہ رٕتھ
ژٕکِس تامت ہۄچھس زٕن عقلہٕ منٛز وٕتھ[2]
ہۄکھُس سِگریٹ چیٚی چیٚی ہۄٹ تہٕ شُشنور
کرَان سِگریٹ آخِر دِل تہٕ کمزور

---

[1] مالہٕ ہٕنٛدی کینہہ پانٛسہٕ۔ یعنے تمی بابہٕ صابن یِہ کینہہ اپُز منٛز اَمی سٕنٛدہِ خاطرٕ جمہ کوٚر مُت اوس۔

[2] دریاہِ جہلم

اَسن کھنگالہٕ

دوٚپُن ہیترس اکس ہے! پانٕسہٕ سوریہی
ہوٗس ہیانِس دِلس منٛز زنٛتہٕ موم نیہی

"تلادِم مشورٕ: بیوٚد، سادہٕ تے جان
گرٛھبم ییتھ ناو روشن کأم آسانٛ

یہِ اوس شاعر، ولیکن خام ہیٚو اوس
گیوٚن والین یہِ لاگاں مام ہیٚو اوس

"وَنکھنا ٹی[1]- ویس بیٹھ باتھ جوٗرا[2]
لیکھد میون لوٗزوٗنی کرہَن مہ وہ وا

اُمس آسی کلچرکی ہوٚکل تہِ وایان[2]
خوشامد کرنہٕ سیتی کم مایہ وگلان

تہِ ووٚننس "سادہٕ[3] لوٚحا، شاعری کر
بٔنکھ نامی تہِ زیٚنکھ دیار فرفرٛ

ا۔ ٹی وی = ٧٠ ۔ ٢۔ وایانِ = تھوٚد تھوٚد کھاران ٣۔ سادہٕ لوٚح = بیوٚد۔

مزاجس ٹینٹھ بر ۔ تھوٗ تالہِ پیٹھ نس
شر اُیک کاف چیشمن ۔ دِرہ جبینس

ایم ۔ اے ۔ پاس چھکھ ۔ تہٕ یَمہٕ انگریزی آتھر
تہُنڈ مَس کاشرس منز لوٗتلن بر

کتابن منز نظم کاتیاہ سیٹھاہ پرٲنؠ
وِٹھتھ کاٲرؠ لفظ پھیرس منز بَنن جاے

پِلؠ یوٗد جُراتس ہیوٗ کام سوٗچتھ
اَنو بڈی بڈی نظم پرٕ ژھنے نہٕ و لوٗتھ

گلوٗ گوڈنی : سنگر مالن تہٕ ژیرِ تو ۵
نظم نِتھ فاضلکس وٲنس پھرُن تھو

یہ باوتھ کرٕ اَمِس میٹرِت بیہ پیرن
ایم ۔ اے ۔ پاسن وَنہٕ ہیٚژ دِنی شاعری سَن

نوٹ :۔ آتھر = مُصنِف Author ۔ ۲-۲-۵ : بحوالہ میگزین نوا کدل کالج سرینگر۔

اَسِن گھنٛگالہٕ

کوٗرن گیٖنٛگٹھہٕ - رۄچھن مس: زُلف پیچان
تھوٗن ڈکھہٕ ہیوٚنگنہٕ ریشہٕ زَن مُسلمان

کَلَس ٹوٗپیاہ تہٕ لوٗگن شیٖروانی
تہٕ کافی ہوٗسہٕ[1] ژٲرِن یارِ جٲنی

اُتی کھاےٚجن پیٚنٕہ کینٛہہ دَلال سِیخَس
لِکھارَن مَنٛز گُھتِس کینٛہہ پوٗرِ پانَس

لیکھان گوٗتہٕ وَنان گوٗتہٕ پَرَان گو
تسلّی اَنٛتھہٕ رۄس پانَس کَران گو

مگر اوٚسُس نہٕ ہوٚٹ یا لوٗٹ کلاہس
ژِھنن ووٚٹھہٕ خانخا مَنٛز اتھ دوٚلابس

یہ سوُریے راز گو روشن اَدِیبَن
غزل گو شاعرِی مَنٛز یِتھ لقب[2] زَن

۱- کافی ہوس = کافی ہاوس (Coffee House)   ۲- پانہٕ شعر ژٕھر

دوکھ ہدایت

گُرِ مُرتھ تِم یِم وَنان آسہِ ماتحت مردَس چھہ زَن
یَتھ زماتَس منٛز وَنان زٕنی خانہٕ دارَس یانہٕ زَن

عُمرِ منٛز روزُن ژرٕ یوٚدوَے چھےٚ گرَس منٛز کامیاب
ہیٚچھ ڈوُن شیٖرُن رَنُن تےٚ سیٚتی سیٖتی پکھ لہٕ ٹکین

تُوس تُلنُک شوق یوٚ وَے چھُے یمَن سادَن سیٚدین
فیشنی بَن طوطہٕ ہش بَن ۔ جامہٕ کرٕ نَنگ زیبِ تَن

سوٗٹھ ژٕھنی باززَن منٛز وخ پنُن ضایع کران
لیلیٰ مجنوٗن زَن پَرِ کٕرٕ ژامتی چھہ اَزی کہن پٕری مَتین

— - —

یوّد وُرُن ہیو چُھے ژرہ ہمسایَن ہنڈرن عاٰبَن تُلُن
یم ژرہ پانَس عیب چھِی ہرگزہ تمَن عاٰبَن ہہ سَن

یوّد یُرشَھان چُھکھ ُلکھ گرُ ژھم "بُلی بیگ" یا کھڈ بینج وَنیز "
نزیرکِی دگ عقل ہش ورتاو ، نزبچھر دیُو کتھَن

یوّد یُرھان چُھکھ دورہ منز مَحلکی گرُ ژھمُ " نزرکَل " وہندنی
کھال ژکھ ہش ۔ شور ہیو کرتے وقر ہش وال عاٰقلن

یوّد یُرھان چُھکھ پرگنس منز گرُ ژھنہ شُری کالج گرُ ژھنی
لاگناوُکھ میٹرِک کری تھے ژہ ٹیچر ندارسن

ژورہ وانیو ! یوّد چُھکھ کثرت یمن گاہکھ لکن
زیُن کناکھ چھیلی چھیلانہ تونَس تفع زینکھ شیٹھُ گن [٦٠]

اسن کھٔنگالہٕ

غزل

اَزِکی گوٚنمات

دَپان شاعر نوٚی اُدیٖچ گرِو کتھ
میہٕ وُزنیٖچ، معنیٖچ رُوزان فِکرٕ چھُم

خبر کٔس ! بوٚٹھ لگیا منٛز واوہ ہالے
ژٕہ یُسٕ دمٹہٕ لَس ژٕہ یُسٕ درٹ ناوہ ہُندٕ نَم

دِلچ خاہِش، کَرُن یُسٕ ڈہوٚل آتھک مَل
یہِ سورُے آوٕ لُن : بے توژھ : پوٚتُس بَرم

سُوٚ پیچانُے چھ اَزی کیٖن خاب گوٚمت
دِوان وہ نِ خوٚب رمے زُلفَن نوٚی خَم

اَزِکی شاعر یَژھان بوزُن چھ وَہ وا
یمِن منٛز شعریت فاضل چھ تمِ کَم

اَسَن کھنگالہٕ ماتزٕ رٛاژٕ شامَن چھ یُزمَن باپانٕ ہمسایَن نادٕس پھیران ۔

کورِ موج

کورِ ہٕنٛز چھَم کاٛم وُلی وُلی نیرِی تو !!
سالرَن گوٚژھیرِ نادٕس پھیرِی توٚ !

چھُکھ مُقرٕر وَرخ لیکھت زیّرین روقَن
پٔرِی مۄتین گوٚ زیر۔ نادٕس پھیری توٚ !

تیرِ مَنٛز شُحقےٚ چھُہ واٲرٕس زیُن دزان
دُشمنَن گوٚ ژھیرِ نادٕس پھیری توٚ !

پِستہٕ روغن جوش سردیوٚ آب گٔژھ
اَحمقَن گوٚ ژھیر، نادٕس پھیری توٚ !

اَسَن کھُڅگالہ

کریکہِ دِی دِی وَاسے! یَڑہ مَن باسے پھچو
ہَے! یمَن گو ژیرہ، نادُس پھیری تو!

کورِہ ماٹُس ہو دَستارَس تہ کھُر
مُسخرَن گو ژیرہ، نادُس پھیری تو!

آشناوَن چونچہ گومُت پیاآری پیاری
نَرکلَن گو ژیرہ، نادُس پھیری تو!

ہَے! اُکُس دوّد رَیشُس بیّبی وُشنیر کورّ
اَکثرَن گو ژیرہ، نادُس پھیری تو!

خاندَانُس پیپھڑ قاضلا! اوس پی بنانن
مُومنَن گو ژیرہ، نادُس پھیری تو!

اسن کھنگالہ

غزل

کتھن ہند شاپہ انسانس چھ آسان
زہ پانس کرِتھ[1] میہ کیت پانس چھ آسان

وَنان شہرچ[2] چھ مردس گیسہ مرِٹ گرٖژھ
کرُن کنڈ مل ۔ یوٗن دانس چھ آسان

لوٗژر ۔ گر ۔ پارسنگ ۔ ڈنڈ ۔ نابرابر
یہ افسوس ترکرہ پیرمانس چھ آسان

صدری ۔ شلوار ۔ پگ ۔ چپنیاہ! زری دار
یوٗہے سامانہ بس خانس چھ آسان

فکرہ غم ۔ نالہ ۔ اوش ۔ بیقراری
یہ فاضل اعشقہ دوکانس چھ آسان

1: کرِتھ :۔ چاپہ کیت، نونہ کیت تیلہ کرِتھ بتیرہ ۔ 2۔ شہرچ :۔ شہرچ آشینی ۔ ٣:۔۔۔

اَسُن کُھنگارٕ

غزل

نارٕ دٔدی سو وَرس اَگرنے زالی دِن
وُچھ تمن ما کینہہ تہٕ آسن وٲلی[1] دِن

یَیتھ زمانس منز شُرین نوی کَٹ وَچھتھ
چاک جامن تا بدامن مٲلی دِن

ووٕنی درو جبر[2] قایم تھویا لازم دٔری
مہرِ بینن تامتھ کھدرٕ ہش نالی دِن

اَکھ ضرورت گالہٕ ووٕنی بےہودٕگی
طمع دار خضرو[3] بدل ٹیٹھو کھٲلی دِن

فاضلا! وقتچ نہج بدلان چھِ ووٕنی
نوو سبق دُزدانہٕ عزن ترٲلی دِن

نوٹ:- ۱۔ آسن وٲلی = دولتمند۔ ۲۔ درو جبر = گراں بازآری ۳۔ خضر = کھجور

اَسِن کھنہ گالہٕ

غزل

ہٕ رٕ گرٕ لَچھَن بیچھ بہِتھ کیٚنہہ سوٗنہٕ چھی ہٕرَس پیٚچھ
مَگَرٕ رٕٹٕنہٕ ین رٕٹٕنہٕ وٕہ ذٕنٕم زٕرَس پیٚچھ

سٕہ کُس وَانہٕ وول ییٚمی نہٕ ہٕرہا دَلاؔ ووٗن
بیٚیتِس کِی وَانہٕ واٗلی تام چھِ آسان پھٕرَس پیٚچھ

مَمی نِش ژُوَن وَقتٕ ووٗتھ لوٗبے باٗیس
ژٕرٕ اوس گاسہٕ وَتھُرِن رٕبٕ زٕاسا بٕرَس پیٚچھ

ژٕہ دٕے تُسی: یُسےٗ روزٕہ ہوٗٹ چیرٕنَس پیٚچھ
مٕہ سوٗ لٕمے ہٕہتھ گوٗ کھٕ ہُونٕس دٕرَس پیٚچھ

ژٕہ وٕچھ فاضلا! فٕردہ پوٗشو بَجَہ تھوٗد
اَڈٕلو پھٕر پھٕرَس پیٚچھ۔ اَڈٕلو ہٕسرٕ ہٕسرَس پیٚچھ

وَانہٕ واٗلی آسی ناحق کاٗنسہٕ باٗوَرٕ بناوان تہٕ موکھ "ہٕرٕہا دَلاؔ" وَنان۔ یُیتھے اتھ نعرَس دٕسی لاگِتھ گرٕزھان اوس سوۓ بازر گرزان۔ وَنہہ چھ صورت بدل۔

— —

اسن کھنگالہ

غزل

ونان کاندرینی کاندرس اوٹ مانڈو
لگی ونی لواسن ژوچن تیوت ژھانڈو[1]

ازریک بلہوس چیپنہ تومس چھ کھوژن
یتیم لولہ ہوت تل اییو اپچھانڈو

تیلکی گامہ پاتھر چھ فیچر زمانکی
ہمے یارہ سس انی اکن گامہ پانڈو

زمانس ضرورت چھ ووفی امن و شانتی
ژوتھ گے ژوتھ کوت کورو تہ پانڈو

زری سینڈو پھنگلہ[2] سیدی فاضلا کری!
گوارا[4] کریووا یہ پیتھ کالہ رانڈو[3] !!

نوٹ:- ۱۔ ژھانڈو = تلاش۔ ۲۔ پھنگلہ = ٹیپلہ ۳۔ رانڈ = رانڈی غنڈہ ۴۔ گوارا = قبول۔

اَسَن کھنگالہٕ

غزل

چھُ اَز حُسنَس تہٕ عِشقَس راز بیوٚن بیوٚن
یِمَن اَنجام بیوٚن آغاز بیوٚن بیوٚن

کُنی صوٗرتھ چھُ اَز عاشق تہٕ معشوق
مگر دِل زینہٕ نِکی اَنداز بیوٚن بیوٚن

کَرَان اَکھ مردٕ گی ہِش۔ بیاکھ وَر ہیوی
مگر باسان یِمَن ہِنٛدی ناز بیوٚن بیوٚن

گَرٛھان پَرٕہ زَن چھُ مُنٛزی مُنٛزی گانٛٹہٕ کاوَس
وَنان کیاہ تام مگر آواز بیوٚن بیوٚن

چھُ فاضِل! میوزِکَس یوٚد وَے تہُنٛد کُنہ
مگر یے بیوٚن سوخَن بیوٚن ساز بیوٚن بیوٚن

تقُ

ف ۱. کُنی = اَکی ۲. وَر = نخرہ ۳. پَرٕہ = تصرُف ۴. میوزِک = Music

---

اَسن کھنگالہٕ

غزل

بہٕ اوُسس سٔرکہٕ پیٹھ دیوانہٕ پیٹھ زَن
تھوُوُس اَکی خوبرویَن بُلی بہٕ ہیتھ زَن

شرابچ کتھ مَسہٕ کرٕ کیف سورٕ ہم
بہٕ چھُس مستی اَندرٕ میخانہٕ چلتھ زَن

ژٕ بہٕ پانس تام روزان چھُس نہٕ واعظ
بہٕ ژٕھنتھس سارِنے مَنز نخچہٕ کھیتھ زَن

مہ بہٕ شوقن ژھانہٕ منز گٔڈی سَتھ سمندر
اگر پرٕ ژھم مہ بہٕ لگی تم آسی ویتھ زَن

وبتستا (دریاے جہلم)

بہٕ ژٕھنتھس دوزخس مَنز سالِنے تھی
ژٕ بہٕ کُس پرٕ ژٕھنس رٔچھپیتھ لوٚدبہٕ ژٕھیتھ زَن

مہ بہٕ اَچھ لوٚسم وُچھان چانہن وتن کُن
مہ بہٕ گوو نا فاضلا! ہرسات ہیتھ زَن

اَسن کھنکالہِ

وُچھت ترووُم

مارہِ وَاتَل ووٹھ کڈان موسُم وُچھتھ
خوش گژھان خُونک رُنگ قُلزُم وُچھتھ

یم نہِ زانان ساز تے چنگ تہ رباب
تم گیوان وایان نژان ترم ترم وُچھتھ

یم نہ زانان رستہ روغن جوش ملتھی
تم ییڈل لاگتھ کھیوان ژوٚر بُم وُچھتھ

یم نہِ زانان تم کھرن سارن چھ جہتھ
یم کتُن زانان ہِیِن پھمب لرم وُچھتھ

فاضلا ! یوٚد پوز وُنن ولیوٚٹھ نے گژھم
ترووُمت اَکھ اکھ سخنور چھم وُچھتھ

نوٹ :- "بُم" چھ کاشرِ پرانہ زمانہِ آسہ شوقہ "بُم" مجنہ گاڈن تہ پھرِبہ بستہ زبان ۔

رُبأعِی

زِتنی چھُم دِل ژٕہ کَرِتَن رَشکِ خاوَر
جِگَر چھُم پارٕہ نوٗل کَرِتَن ژٕہ گوہَر
کھوٗٹِس مایِس بَناوُم قیمتی شےٚ
یہٕ شُستر چھُس بَناوُم گیمیا گَر

غزل

لَیاں عاشق حیاتی مُشکلن منز
یِہے گزراں تمِس آخر شہن منز

سو رنی اَسی وزن اِنسانہ طمکی
نگر ترووکھ زِہ عشقَن مُشکلَن منز   عشقن

کَن ڈہن منز یکھ تہ دول زِٹنے بھکتا!
زِہ وچھمت چھے سو یا یے چھاگلن منز

حسینن لول برہن پیار کرہن
یہ جذبے کرہ چھہ آسان عاہدن منز

یہ گوی زاہد یہ گوی واعظ یہ ناصح
خدائِن فاضلا! لوگُب کمن منز

بارٕ سندِس باغسے ڈیشِتھ گرٛھان چھُم لارٕ دل
کیٛنہہ نہٕ سۆ مولوٗم چھُم کَس پیٹھ گمت چھُم تارٕ دل

سینہٕ کِس باغس وُچھان یامَت خیالِ یار ژاو
نو بہارن میانِٕ زن شاداب کوٚر گلزار دِل

یار گوٚژھہ سیتی روزُن مے گل زَن بوی گُل
تس سوا راتس دوہس خوٗن جگر ما نارٕ دل

وارٕ پاٹھِن دوٚن اچھَن منٛز یارٕ سند تصویر چھُم
یاد تمسُند جایہ جایے۔ جان حُسن کارٕ دل

غیرٕ سٕتۍ وارٕ اندر گرٛھت رٕنٛزٕ وَن دوستار
یود دیم ارشاد یانۍ لارٕ پتہٕ پیارٕ دل

یارٕ سٕتۍ پوشہ وآرے روشہ زن وشہ پوشہ نول
دردٕ سان تس گُلبدانس ستبلَن منز ژھارٕ دل

مطمین فاضل ژٕ دل تھو اکھ ذرا ٹھہراو کر
ڈالی ہیتھ تس دِلبرس سوزَن یہٕ پٔشنے وارٕ دِل

غزل

دِلبرَن اَکی دِل کوٚرُم اَزٕ پاش پاش
پی کرٕتھ اَزٕ تام گژھ یِم یارٕباش

اَسی اَزٕ تام کانہہ تیٚلہِ تام بے خبر
ہے ایمو چانو اَچھو کوٚرٕ سیر فاش

یا تٕہ چھُے عادَت یِہُنٛز یا چھُے حیا
لوٚن نَظَر تھوٚنَس لگِ نا میون گاش

یارٕ صَحراوِچ وَنَن عِشقَن کرِم
چھُس سَرابَن منٛزٕ نگہ چھِم چانی آش

فاضِلا اِچانِین کتھن سوخنَن اَندٕ
نو کتہٕ زٕھارٕ نو کتہٕ دان معنے تراش

مُجامہٕ صابہٕ

(کینٛہہ بند)

قَدَم چھُس وَضعدار ۔ پَنٛدٕہ[15] میل رَفتار
دوٚہَس مَنٛز تِوان ژار ۔ یہِ جَبَرُنی سیٚہہ کار
اَمُیک ووٚستہِ کارٕ گرٕ ناوِ دچھُ ڈرائیوَر حجام
وَنان بآنگلگیٚ اَزٕ مُجامَس تہِ موٹر

یہ آو اَز اَفرِوَٹھ ۔ ہینگو رۆس ٹھوٗلَل کَٹھ
ٹِ بِ ٹی اِدھر ہَہٹھ ۔ ٹ بِ ٹی اُدھر ہَہٹھ
اُمِس چھُھے شرارَتھ ۔ یہ مَا مارِہ ٹکرٕ
وَنان بآنگلکی اَز مچامَس تہٕ موٹرٕ

ہَنٛڈٕل ہوٗل ۔ پَیَن کھَش تہٕ "چیرچرٕ گرانٕ پَش
کھَسُن چھُس کُنزُرٕ ۔ ماگمے چھُس لِوان غَش
کھمان تھکھ دِوان ۔ زَن چھُ گلمرگ ہُنٛد کھر گدھا
وَنان بآنگلکی اَز مچامَس تہٕ موٹرٕ

مِہٕ ووٗن ڈیلوَرَن "تیل یَہٕ حَض بہانٕے
چھُ وَسوُن شَہرٕ کُن ۔ یہ حَض لارِہ پانے
مگر خطرٕ چھُم : کُنہٕ وَنِس مارِہ ہوٗڈکرٕ"
وَنان بآنگلکی اَز مچامَس تہٕ موٹرٕ

اَسِن کھنگالہٕ

وَنے کیاہ اُمِس رٲتھ گو اَکھ وَکانہٕ
اُمِس ژُوٚل پُتہِم پھُوت نیرِتھ یِگانہٕ
مٕچامَن ووٚنُس، "زٕ وَنْدَے غم مُسہ کَر
وَثان بٲنگلکِ اَز مٕچامَس تہٕ موٹَر

— — —

ووٚنُس موٹرِن "مِیانہِ بَجرُک ژرٕ ناعار
ہِکان چھُس کٔمے بارِ لٔدِتھ گونہٕگار
ژٕ کیاہ دِکھ خدایَس جوٲب روزِ محشَر
وَنان بٲنگلکِ اَز مٕچامَس تہٕ موٹَر

— — —

نَوہیر موٹرِک سَت وِرِی جا آلِہَن چھُو و
ژُمِس تِش یہِ موکلیوو، گُدرِیو، پرانیوو
تُرکِس پٕی چھو نیوو، تی ہڈُس گو بَرابَر
وَنان یا نگلکِ اَز مٕچامَس تہٕ موٹَر

مَچامو! ژٕ وانٕنو دوپُے کَرعَیاشی!
مےٚ یُتھ ہیوٚ سِتم چھَ اُنُن یارَ آشی
ژٕ مونٛتھ پوٚزُے پوٚز: ھَگُر لارِ فَرفَر
وَنان بأ نگلٕکی اَز مَچامَس تہٕ موٚٹرٕ

—— - ——

کھَسان اَکھ گُرِس۔ اَکھ کھَسان ہا دٕلوارِس
کھَسُن ہوٚس۔ کھَسُن کھَر بَرابَر ہٕوارِس
یہٕ گو اوٕرہ گُے دیُن۔ یہٕ گو قِسمتُک وَل
وَنان بأ نگلٕکی اَز مَچامَس تہٕ موٚٹرٕ

—— - ——

پَروَردگارا!

ہے تموّج کی تمنّا ایک جوئے آب ہوں
وُسعت دریا عطا کر اے محیطِ بیکراں
(فاضل)

—— ——

——

غزل

یُہ نہٕ پَلنہٕ رایہ زامُت ۔ میہٕ خبَر نہٕ کَرمَرن چھُم
میہٕ یُتھ چھُم فِکرہٕ توٚہرُت میہٕ پلنُن گرَے چَلاوُن

اَرِہ حالہٕ کیاہ حَسر چھُس ۔ پھٔٹرِ یوٚد نہٕ کیٖمیاگو
گلہٕ زَلوہ گیٖمَ یُہ ونہٕ ہیٚے ۔ ژٕہ توٚگے نہٕ دِل بناوُن

کوٚڑ گوٚنڈھ نہٕ دوٚد یُتُن اَلھ ۔ اَدہٕ گوٚژھ شکرہٕ بنُن بیاکھ
پتہٕ یارہٕ! دوٚد نہٕ شکرہٕ مشکل چھُ کیاہ رَلاوُن

یہ زَمانہٕ بے مُروّت: ژٕیہ بَناوِہ سارِنے نِندَہ
کُنہٕ حالہٕ بے گوٚنہہ کانٛہہ ژٕیہ اَگر توٚگے ٹھگاوُن

اَسن کھنگالہٕ

یِمَو وَنے طَریقہٕ اَکھ چھُے: ژٕرہ گَرگُھ تہٕ کاٗم نیرِی
کَرِ یُس پَسنٛد خوشامَد۔ تَس ذَرا سَہَل پھَساوُن

بییٚمہِ ہارِہ مُشدہٕ مُتوٗلی: کَمہِ آیہ وٚون حمامَس
بَکواس کَرنہٕ یا پَت اَسہ اَز تہٕ سوفہ تاوُن؟

نَہ تِچھی یہ کھورٕ وُدی وُدی۔ نَہ ژُلی یہ توسہٕ یارَاں
ہہ وٚونے ژٕرہ دانہٕ سے تَل: بَبہِ تَل رُٹن تہٕ ساوُن

یُہ چھُسے بَلایہ لوٚگمُت۔ یِمہٕ چھِہ یَس ژٕرہ پیار کوٚرمُت
ہَنہ عاشقا: بہٕ پیرایہ ہا گوڑھنہٕ زانہہ تہٕ باوُن

کَنہ تام واجہ رُودُن۔ تَتہٕ طَرفہٕ سَریہٕ نِشونگمُت
ہَنہ فاضلا! بَجیبے یِمہٕ وُریہ ھار شُراوُن

—

قطعات

نٕرسس مَنٛز چھپکھ شونٛگتھ شہار بابا

ہیٚیس ٹوٗپہ دِنٛی بُلے چھےٚ کار بابا!

رَچھُن پالُن چھُ نیکَن پرون عادَت

وَنان اَتھ خصلتُک بیوپار بابا!

— - —

زٕیانی پیٚٹھ چھےٚ خدا، گاڈ۔ واہگورو۔ دٕے

دِلَس کیاہ چھےٚ۔ لوٗبُم تا کَیہہ اَمیُک پَے

زٕرٕہ کیاہ مقصد۔ یہٕ زانان یَس سُہ پانَے

ہہٕ نشِ آکھ وَننہٕ زِبٕ کتھ پیٚٹھ تعلق چھےٚ

— - —

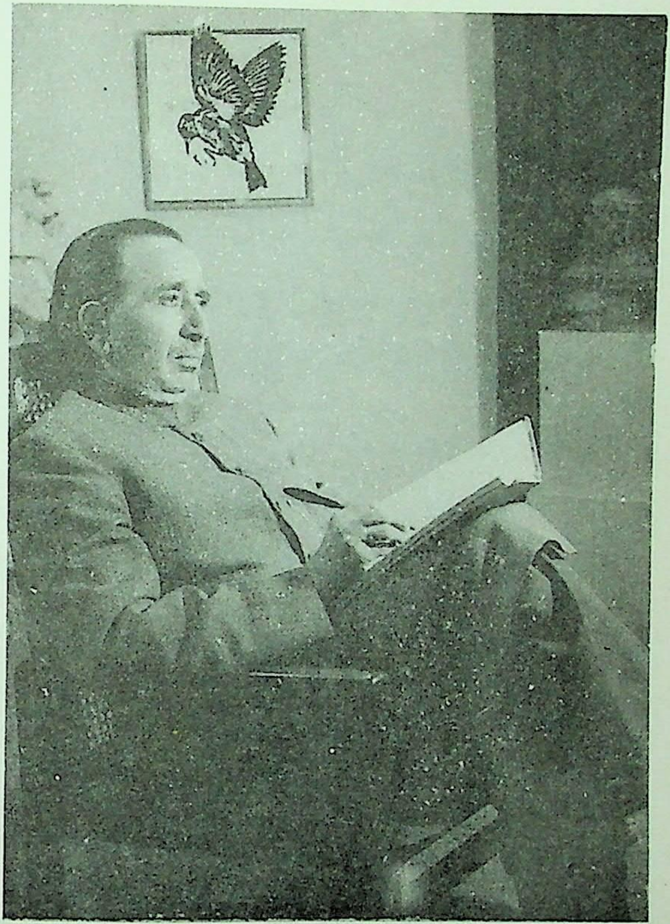
بیقرٲری ہُنٛد تصوٗر زِنٛدٕ گی

بیٚیرہ کھٲر آمُت چھُ زَن کُھر زِنٛدگی

زِندگی کُمی دوٗپ: گُلابَن ہُنٛد چمن!

بَس کَنٛڈ بوستی زٲنی تَو پُر زِنٛدگی!

— - —



چھتراں

زِچِھم گو ڈنی، اما پوز بے چھتراں گوس
اَدے کینو ما یہ پائس کیت وبال گوس!

یہ دُنیا فاضلا! اکھ زار پنڈ ہش
ہے نا اتھ بیبٹھ بہن توک پا یمال گوس

وَنہ از لو گُم تلن گور بیبھ بساطس
اَدے کینہ چھالہ زیبِنم باکمال گوس

چھتَل تُلونی ہے آسیا باز دیاوان!
تکم کینہ جونٹہ مارنی خوش خوشال گوس

دوِیم بھوٹ پادشہ گو تے گوڑم جوٹ
ہے پی کری کرہ ہرد ووٹ بے مثال گوس

پھِرِتھ پھِرن

حساب بوزِتھ ٹکس یأنِس ہوتُتھ مے
تِتھے دِیُنھم یِتے اوس بأنہٕ ہتھ مے

وونُتھ کُنؠ باگراوِتھ قِسمتُک خط
تمی ساتَن ہجر لأنِس لیوٗکھتھ مے

گہأن وُچھاتھس ڈیکہٕ رکھ سجدٕہ دِی دِی
خبر اتھ پلیجھ تہٕ زٕنہہ کأژلی ما اُستھ مے

دیأن ابلیس ژٕہی دِین سجدٕہ پلزیوم
لگے قود رٕژر پھِرِتھ پھیرناہ ژٕھنتھ مے

ہہ تھہہ ژھنی حُسنہٕ دریاوس ابالوٗز
اڈُر ما زٕنہہ تہٕ گو دامن ژوچھنتھ مے

ترٕژ عشقُک فراقُک آہ تہٕ نالہٕ
دیأن فاضل خدایا ژٕہی یژھتھ مے

اَوکُس لوکُس

سَنٛتھ سمندر پَنٛتھ گُرم برونٛہہ برونٛہہ پوٗکُس
برونٛہہ پوکُس برونٛہہ برونٛہہ پوٗکُس زَنٛہہ ناتھوکُس

کُنٛ چھُ آگُر۔ کُنٛی چھہ کُنٛی پٕچ آگٕہی
کُنٛی خُداوَنٛدی ژٕرٕہ شوٗنکُت "ما اوکُس"

میون آسُن آگٕہی ستی ہمکنار
وَصلکِس اَتھ مَنٛزلِس پیٹھ وَن "بٕکُس"

عَزمہٕ والین نِش نہٕ نامُمکِن چھہ کَنٛہ
میانی کتھ یوٗد نَے ہِی "تلوان ژٕوکُس"

ٹھِکھ علامت پیٹھ ڈٲکس اَکی شِنٛز ٹیکس
فاضلا! سورُے وُنتھ ما سٕہ ہیوکُس

کُنٛ = اَکھ = وَحدہٗ لاشریک = اک اونکار = (سری گورو گرنتھ صاحب

آگٕہی = زان = عرفان = بیداری = (Knowledge) علم = خوداشناسی

وِٚیسیٔ سُہ نے آو ییٚمی سُند ہیہ آو آو
مہیہ دِلَس تٔرِ آو ۔ وِسیٔ سُہ نے آو

وِدِہ وٕنی جوانی ۔ گُذریہ میانی
وَنتَس وِنہ اَسہٕ ناو ۔ وِیٚسیٔ سُہ نے آو

ہرگِہ نہ ڈٔرِہ ہے ۔ سو درَس سُہ تَرِہ ہے
کَرِہ ہا دِلَس ناو ۔ وِیٚسیٔ سُہ نے آو

اکہ سانہٕ یِیہ ہے ۔ دَرشن ہیہ دِیہ ہے
کَرِہ ہا ئہ پارکو ۔ وِیٚسیٔ سُہ نے آو

میانِس دِلَس منز سُہ میانین اَچھن منز
وَنتَس قدم تھاو ۔ وِیٚسیٔ سُہ نے آو

فاضِل سوالی ۔ ہتے میانی عالی؛
غوصہٕ میانی مشراو ۔ وِیٚسیٔ سُہ نے آو

آمونہ آسو!

ہی ناٰلیٔی کاٰئی آسونہ آسو!
تاٰئی زاٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

ژٰریٰیس سنہ گوم میہرینہ گوم
گرہ ناٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

ژھارنہ یم ین سونہ مارمیہ دش
سیکہ زاٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

ڈورہ دورہ لایاں چھکھ ژہ تیر مژگان
میہ ہے ژاٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

لولوٹک نمہ غیصی کوہ کرس نمہ
تلہ ڈاٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

یم شارہ یری تھسن فاضلہ گری تھس
تتہ واٰلیٔی کاٰلی آسونہ آسو!

اَسَن کھنگالہٕ

قوٗبلی دِچھ

چھُ لولُک لُچھ وٕرِی معشوقہٕ سُنٛد پَچھ
کرُن مَا عاشقَس اَتھ وَاتہٕ پَچھ تَچھ !

شراب یَس آسہٕ سآرِی دآدی کاسَن
لگیاَ دِنی تَس مُریضَس قوٗبلِچ دَچھ !

یہٕ گو عآبد ، یہٕ گو زآہد ، یہٕ وآعظ
یہٕ چھُایتھ عٲلمَس منٛز عاشقِے پَچھ !

عَزازیل وآعظَس مَا پوش سوٗخنَن
مبہٕ اوٚنمت بَار بٲتَس منٛز اَتھَس کَچھ

اَکھاہ چھُا لولہٕ دوٚدمت ہیَس ہٕ گدریوو
یہٕ فاضل نٲوہٕ کَس ہمِسَفر آدی لدوٚچھ !

سوٚرنَے وٲلۍ

یِم چھ سوٚرنَے وٲلۍ کینہہ۔ یِم چھ سوٚرنَے والی کینہہ
اَز یِمن دِلوٚ ڈٲلۍ کینہہ
یِم چھ سوٚرنَے وٲلۍ کینہہ

— - —

کینہہ یِمن "کاوٕنٕلۍ" وَنان۔ یِم چھ بَس نٔژی کھوان
ہے! یِمن ناچٲلۍ کینہہ
یِم چھ سوٚرنَے وٲلۍ کینہہ

— - —

وُچھ یہُنٛد نظم و نَثر۔ اوٚرہ یوٚسۍ چ وَن وَکھر
فیچرَو یِم کھٲلۍ کینہہ
یِم چھ سوٚنَے وٲلۍ کینہہ

— - —

اَسِن کھُڈگالہ

لاگِنس مَنزُ بے مِثال۔ ڈول وایان باکمال
شُری تہٕ بُڈ‍ی تے ناکی کینہہ
یم چھ سوٕرنے والی کینہہ

— - —

مانگین پیٹھ بامُراد۔ خاندرن پیٹھ شاد شاد
چھکھ نوان مَنزُ سالی کینہہ
یم چھ سوٕرنے وٲلی کینہہ

— - —

گُرٕھ یِمن دِنی ترٕبیت۔ کاروبارٕچ تیک وَتھ
یُتھنہٕ روزن خٲلی کینہہ
یم چھ سوٕرنے وٲلی کینہہ

— - —

اَز زمانکی مہربان۔ بانڈِہ پاتھرٕ ہیوٕ کران
ڈور کینہہ یِم ترٲلی کینہہ
یم چھ سوٕرنے وٲلی کینہہ

—

اَسن کھنگالہٕ

غزل

گرَسن لٲج بأڑی آخر یأڑی گارَس
ہَتا کینہہ نا چھُو نیوٕ پرَوَردِگارَس

اَگر زٲلِ سَاسہ بُدی پرَوانہٕ شمعَن
ہَتا کینہہ نا چھُو نیوٕ نوُرَس تہٕ نارَس

کھَنان گَے قَبرٕ کھَنوِنی قَبرٕ کاآزاہ
ہَتا کینہہ نا چھُو نیوٕ زَنہہ اَندَ مَزارَس

دَپان ژھۆڑی گُے سَفرَ مَرَ آے نَزدیک
ہَتا کینہہ نا چھُو نیوٕ اَز گُری سَوارَس

کھَسان چھِی زوٕنہٕ بیٚٹھ فاضل! اَلمَنہ ہیت
ہَتا کینہہ نا چھُو نیوٕ اَتھ گاٹہٕ جارَس

اَسِن کھُنگالہٕ

غزل

کھانکھر!

کُمی سَنا وَہَمن اَزِکی کُرِہ پایمالٔ
دِل وِدان تَس، یَس وِچھان رٕژ چال ڈال

کورِ موج ژھاران چھَہ بُڈٕ بُڈٕ خانہٕ واد
خانہٕ ہُنزِ ڈیشان گُگرِہ پٕنٛزِ بیٲرِ شال

اَکھ چھُہ آسان ہُرِ سہ مُٹ کھیتھ فاقہٕ زَن
بیٚاکھ آسان چایہٕ پیالس پیٹھ خوشال

کانگرِن ہِند جوش ہعدک دُہ ، ہواہ
از ببکارن سوفہٕ تٔلی کِنہ زَن چھُہ نٕہال

— —

"چُھنگی"

تٕم تہٕ شہرَس منٛز نہٕ زٕنہہ یِم "گُندرٕ" دزٕ ائے
تٕم تہٕ آدَم : زٕونہ تام مارٲن چھُ ژھال

رٲتی رٲتس وٕو چھ وٕو چھا وٕو چھ لَیف تَل
پیٚر صاٲبس وٕی نہٕ شایَد چھولہٕ وال !

ییرٕ کھُری ناوٕہ پھٔنمبَس آمژ بُڈٲس
ژورٕ پأٹھی ، حالانکہ گُھنٹرٕ تَس وال وال

"ہے ! سَنگرمالَن تہٕ پٔژرُہے تو کیاہ سَبَب ؟
بَخشہٕہَم کیاہ ! کٔرالہٕ گور آسہٕم بُڈے
ہاے ! کعبَس نِش کرٕمیس تال زال "

عُمرٕ اُیتی اَز فاصلَن کرٕ چھیرٕ چھارٕ
بُرقہٕ تُلنَس : برٕونٹھہ گُھنا نھر کاوٕ کال

اَسَن کھنگالہٕ

غزل

سٹیجن پیٹھ کران ہنگامہٕ گرٖی ٹھمپ (Thump)
تمن آسان چھ تل بے عقلہٕ ہنز رمپ (Rump)

اُمس وُونٹس چھُ ہۆیے وۆکھ سوٗرے
یُھِے چھُس ہیتھ تیھِے چھُس لوٗٹ تیٹھے ہنپ (Hump)

پوٗتُس مارگاڈ یِتھکنی ہو کرِی خوش
مگر گوڈنی کرو بازرہ ہنہٕ ڈنپ (Dump)

پَنُن وخ راہ، راوان کیتی بیکار
بنِتھ وُلی نوکرِی یود ڈے کرن جنپ (Jump)

چھُ از سردی اندر زلگرہ کرِ لیشان
اُمس جل وال بدلاوہ کرُس پمپ (Pump)

ستارو زوٗل کوٗر فاضلن نبس پیٹھ
زمینس پیٹھ چھِ روشن گیس تے لمپ (Lamp)

ژکھ ناسہ آئی؟

ژٕ کُرتھم جاپہٕ جائے خارٕ خاہی
مےٚ ووٚنمے پوٚز۔ اَما! ژکھ ناسہ آئی

دَپیوٚمے: بار ہا، "رِنٛد پیر مانُن
ژٕ آسے پٔزہ نیّت ترٕژہٕ پیش آئی

ژٕ ہیرَان وازہ وَانَن: پوٚرِٕ شیرنے
کھوَان چھکہٕ چینی، مگر باژہٕ وَرآئی!

یہوٚ زَن ٹِین ووپی۔ بہار کوٚت تھکہ
مےٚ ما موٚزُتھ! مگر سوٚبرنے مےٚ وآئی!

سَنخَن سیوٚد سادٕہ گوٚژھ آسُن اَپوٚز
بُہ وَنہے پوٚز ! گژھہم نَہ بےحیأیی

بہ ظاہر مُشکہٕ پلوَن ہِنز نمأیش
بہ باطِن ژِھن دوہَت ہِنز نا صَفأیی

بُتھِس صابَن اَتھَن پھش سورمہٕ چشمَن
ڈیکس خنجرُ ، عمامُک چھُ حنأیی

گَرَن گوکھ پوٚز اَپُز : گوٚو خانہٕ آباد
غریبَن نِش ووٚنتھ - دُنیا فنأیی

دَتھ کیاہ فاضلَس کَتھ چھِس حقیقت
مہ ووٚ نمے پوٚز - خبر ! ژکھ ناسأیی

غزل

حُسنِ ظوٗن اوٚسُم بِگمہٕ بوٚڈ پلہٕ کھیوٚم
بےوَفا لوگُن اَمہٕ کوٚتاہ کرِتھ پیوٚم !

ابنِ مریمؑ کیاہ میحائی کرِہم
لوٚچرس منٛز ہے اَمہٕ لوٗکٕ تَتھ سَنیوم

تہنٛدِ دیدارچ تہٕ جَلوٕچ کَتھ مَہ کَر
طوٗرُہ ہیتھ گوٚم سوٗر اَکھ پرتوٕ پیوم !

دِلبرا! زوٚنتھ بہٕ چھُس مَرنَس تیار
حال پرٛژھنے چھکھ وَنان "ووٚنی زیرہ گوم"

گژھنہٕ سپدنی عام ییترٕ عاشقی
مورٕہس اَڈٕ اَڈی یہ کوٚڈ ہاوُس پوٚر وَنیوم !

فاضلَن دوٚہمُت عجب شے عاشقی
ہے! غمن کھیوٚنس اَمہٕ عشقُک غم کھیوٚم

اَسن کھنگالہٕ

غزل

لَبان عاشق حیاتی زِندہٕ مُرٕ مُرٕ
یَوان آسان چھُ موتکی پیالہٕ بُرٕ بُرٕ

یمو وِتی لولہٕ سوٚدرس اَچھ ٹوٗتھ[1] زالٕ
تمے گےٚ اِمتحانس تارہٕ ترٕ ترٕ

چلان چھا عاشقی منز بحث و تمحیص
چھُ کیاہ حاصل ایل۔ ایل۔ بی پاس کرٕ کرٕ

اَتالیقس[2] وَنان لوٗک سٹوڈنٹ
بہٕ روٗدس اَن پَرے ہیوٗ عُمرہٕ پرٕ پرٕ

چھ بَدلےٚ زِندگی ہُنز دوٚد[3] فاضل!   دوڑ (Run)
ڈوٗکان[4] اُرٕ اُرٕ۔ دَوان دوران چھُ گھرٕ گھرٕ

نوٹ: ۱۔ آنکھیں بند کر کے ۲۔ ووستاد ۳۔ دوڑ دھوپ ۴۔ گنجے۔

اَکھ عرض چھُم

بٔ نے سَپدُس مسلمان ژٕے بناوم
کرِی آہی خوٗدایا ! میون رُم رُم

خوٗدَاوٗندا ! اَزٕ دوٗ پیٹھم قوٗلب ژٕھاَروٗ
گژھی کیاہ کُم ژٕ اوٚلے پانٕ ناوُم

حَیاتُک آب کُمی لوٚب عُمر ژھاٗرتھ
کوٗ کرٕناگے تلاَ ! کینٛہہ دام چاوُم

ژوٗاجِ کَل گَنٕنی چھے جَنٛتٕچ کوٗنٛرٕ
ہَتا کسی لوٗپِتہٕ ! نوٚ کینٛہہ رمزٕ یاوُم

پاٹھ چھ لوکٹس واٹھ خانس نٔ وَنان۔

بٔ ترٕاوے کھوٗل چانس مرقدس پیٹھ
ہتا گوٚبرا ! بیٚتی کینٛہہ کال پلنٕہ رُم

وَنان چھکھ فاضلس اَزٕ دوٚہٕ پیارٕ !
تلاوٗنتم مہ اَزٕ لوٚت زُوٕنہ سمکھُم

— — —

اَسن کھنگالہ

پۆز سُجدٕ

نِمازن تام یوٚد تھوٚو تھٕم بہٕ موٚدس!
قنٰاءٕ پٔرِ تھےٚ خیالن چھِم لگاں ہُس

بٔہ چھُس اکھ شاد گۄ چھُس عشقہ بیمار
دِمٲغس مَنٛز لگان چھُم حُسنہٕ بازار

وَزاں چھِم ساز ہِوی دۄشونی کنَن مَنٛز
بٔہ چھُس رَاواں مگر سُجدُک کرَان ٹَنٛز

یہِ کیٚنہہٕ چھُم تٔرووٚمُت ییٚھکُن ہیہ آسان
تہِ سوٚرٕ چھُم اُچھَن تَل زِندٕ باسان

دٔ چھِنی کھوفرِ گٔرٛھان یوٚد کتھٕ وٕ لابیچ
گَرٛھان چھُم دِرٛینٛٹھی پانس وَتھٕ گرہیچ

خوداوندا! یِتھٕ ہن ہیانِن نِمازن
بٔہ تےٚ زانتھٕ تہِ مانتھٕ چھُسنہٕ مازن

مُسلمان تمِ تہٕ ییم پوٚز سُجدٕ پرٛاوان
تِمن نا دِل پَنُن وَتھ راوراوان

لاؤُبالا !

(نوٚو غزل: مطلع، مقطع، ردیف تہٕ قافیہ ورأے۔)

مہٕ گاٚجم نیٚہہ تہٕ نیٚندرٕ اُکی حُسینَن
دِیان چھُم وُنی سمے، آسے ژٕہ پیارُم

دِہ ہا گوٚو شیٚچھ تھوٚیمَس۔ قولہٕ رُسی تس
بہٕ تھوٚو تھس پیارٕ وُن وعدس وَفا کرٕ!

حُسین آسان چھہٕ ہرجأیی۔ مگر ہوٚت:
اَگر آسان اَصِل ہوٚت تس گُشھان کرٕ نی

سُہ فرہاد نجدِہ بالس یُس دِوان کھَن
اَنان اَکھ آبہٕ کوٚل شیٚرین مگر مست

چھُ حُسنس بے نیازی۔ غم چھُ لوٚلس
یہٕ زانِت تم: یمَن گُدرِیوہ پانس

غزل

بہ اوسس فقرکس اکی سے جندس منز
زرے وونداس مہ کیاہ اوسم چندس منز

وٹھن پیٹھ ہیوٹھ دیتمس— زیوٹھ دیتمس
مہ نا لوگ لذتھے تیتھ زنہ قندس منز

کران سورے چھ پانے اکھ کرن وول
فقط تھوون بہانہ اکھ بندس منز

اڈن گے تے، اڈن پھلتے اڈن پھسی
مہ شیہلاوی لولہ نارکی تتی وندس منز

ونان چھس نوو غزل، فاضل! ونن چھم
پہ کل روزم، ہودر دگ ہش دندس منز

اَسَن کھُنگالہ

بَدمَشوَرہ

چھوٚن کِنَن والیو! یَژھان چھُکھ بٲژ ہیتھ ہیرُن جُبس
تولہٕ نِکی پرانہٕ بَدلاو ـ کونٹلس کرٕ خام مَن

ابرہٕ گاٹہتی یِم چھہ آسان، تِم چھہ ویرٕہن ٹنگ مَنگان
زیٹ درویشی تِمَن۔ یوٚد کھوس ہیوٚن چھے احمقن

زیٹھ تسبیح ـ کھراو ژھرٕ بیچانہٕ مَس۔ چشمَن خُمار
تکیہٕ کُنھ سجّادہٕ رُٹھ۔ مُفتُک بَنِی ہا کھین تہٕ چین

اُڈٕ چھہ خوش آمد کرِتھ آخر پنُن مَطلَب کڈان
کٲم نیران چھُکھ ییمِس نِش۔ تَسی چھہ لاگان کرالہٕ پَن

شُرِ چھہ کوچن منز سبہٕ ٹھاہ بُتھی پھرِ۔ یِمَن پرژھس نہٕ کُنہہ
یِم چھہ زٲہتی اَکھ اکس پتھ۔ فاضلا! یِم کیاہ کرن!

اَسَن کھنگالہٕ

غزل

مہہ زٲجِم اَکی حُسیتَن وارہٕ وَس اَز
لوان وٲتِس مہہ نِش دوہ تارہٕ بَس اَز

اگر شَہرَس اَندر عشقَس گرٛھان تھوٚتھ
مگر گامَس اَندر کُس زاگہٕ تَس اَز

دوٚپُن اُنہارہٕ بَس رَبّ کُن چھُ شوبان
اَوے تُلِ نَے سُہ مولے پانہٕ دَس اَز

ژٕ یہ چھُے خوے رَت ژٕ یہ چھُے موی رُت ژٕ یہ لدیے رُت
یہ بوزان یارہٕ لوٚگیا وارہٕ رَس اَز

گیوان واعظ شرابٕکی گوٚن چھُ تُنیٚ پاٹھی
تمِس مَا دیُت خرابو ژُورہٕ مَس اَز !

دَیان لُکھ یانہٕ لیلا زونہٕ پیٹھ وُژھ
چھُکھے مجنونہٕ پوٚز عاشق ژٕہ کھَس اَز

چھُ فاضل بے بُسی اَندر چھتیوٚمُت
بکار آیَس فقط گنٛز سنزِ ونہہ کَس اَز

آش- وہید

آسن کھنگالہٕ

غزل

مٮہ نا زٕنہٕ گیان حاصل گوٚ کھچس منز
وَصف یُتھ آسہٕ جنّس پچھس منز

خوٚدایس نِش کھسان گُس پاۓوِ ہیرو
زٕہ ژٕھارُن چھےٚ تہٕ ژٕھالہٕ یٮنٕس وَچھس منز

یمَن اوُلہٕک ہدایت سوٚن بناوان
تِمَن اِکسیر نوّن باسان کِچھس منز

عمَل قائیم دِلس تےٚ نیّتَس تام
گژھی نا کینہہ ژٕہ یوّد پھیرکھ لچھس منز

ھلالا! پوٚٹھنچ کُل تھوٚ برابر
گژھی بدرُالدجیٰ اکی سےٚ پچھس منز

وَنان آس فاضلا! سوٚ نزل ہمالس
مٮہ منز یِم رنگ تمے چوٚنس گچھس منز

- - -

غزل

چھ جنَ، دلو، پرانہٕ اَنمانکی مَلک خوش
بہٕ تُھرنس نحقہٕ فکرِن ہُنٛد تجسُّم

یُتیتھ آبَس شفایابی دِیان چھی
نٹھو نارلو مبہ کَو تہٕ چوم زَم زَم

اَگر حض آدمَس کورٕ دوکھہٕ باژِن
مبہ کیاہ کورٕ، کیاہ خطا کورٕ کیاہ خبر چھم

اَگر زَنمک سَزا چھکھ اَز تہٕ پیتُرِن
کورٕتھ کیاہ آدما! کیٛہہٕ نا خبر چھم

یہٕ دُنیا: قید خانہٕ، واعظن دوٚپ
مبہ اُتھی وہمَس اَندر کورٕ پانہٕ سے زَم

اَسُن میون یُتھنہٕ زانکھ فاضلا! پوٚز
اَسان چھُس کیازہ لاٗنس چھم غمے غم

مُشدٕ مُتوٗلی

(حَسبِ حال)

پہلی بار ۱۹۶۲ء چھاپ ہُوا۔ فاضل کاشمیری کی سابقہ سکونت: ڈبتِ متصل گنز کھوڈ۔ سِرینگر کشمیر

اُسی مُسلمان

بہانَہ گوٚو بُنتھ گے اُسی مُسلمان
وَناں اُسی لُکھ چھ بَس اَکھ کلمہٕ زٕبان
مُسلمانٕنی چھ مَنزِل یُس سٕٹھاہ دوٗر
یہِ کیاہ گوٚو کیاہ زِ گوٚو اُسی پانٕ نارِن

— - —

کیمِیا

کَران ایمان سوٚن کَم تابہِ ترامس
بَناوان کیمیا اوس جِنسِ خامس
سوٚنس میٚژ کرٕ اَما پوٚز کَلہٕ کوٚرِن!
کُنان گوٚو روٗبروٗ خاصس تہٕ عامس

شِکایَت

مُسلمانَس شِکایت پَتھ پانچ ۱۱
حِشی سات وَگ رَٹھ رَسیچ رِلوانچ
ژِھنِنہ تراوِت فِبی سفری رہنمائی
دِلَس منز رَنش کُرِن پیدا فراخ

حسدُک نار

مسلمانَس دِلَس گوژھ عار آسُن
نہ بے رحمی نہ حسدُک نار آسُن
چُھ نیزَو نشترَو جادہ مُشکِل!
گُلن ہُند جامہ لاگِتھ خار آسُن

کرتُوت

ضمیرک آلوَن نفسکی اَبارَن
زَنم دیتُمت یمَو نُوَن تہٕ نارَن
قیامت گُے اُنتھِیم سانی کرتوت
پریشان کرِ اَتھَن ہندی کاروبارَن

اسس کھنگالہٕ

بانگ اَدٕ بو شُہو بانگ رَسمہٕ سجدہٕ حیلہٕ
تھوٗک دِین نفسہٕ باپت اَکھ وسیلہٕ
خلوٗص چھُے شرطہٕ اوّل دینداری
نتہٕ پی گمرٲہی کُن اَکھ سبیلہٕ

سَرخم رسوٗلُ اللہؐ دپان مسجد چھُ بہتر
زِ شان عالمِ اِمکان سراسر
اُتی سارنی چھُ سرخم تس اکس کُن
چھُ کوتاہ اتھ بجر! اللہُ اکبر

میُل محمدؐ زینتِ محراب و منبر
تھوان وچھ وچھ قدم مسجدٕ اندر
گژھان اتھ جایہ میُل بندس خدایس
پزیا! لاگُن اُتی ہنگامہ پرور!

اَسۍ کھنگالہ
نیّت جُدا جُدا

معلوم کیاہ نمازن کیاہ کیاہ چھُ مَنز ضمیرَس
کَس کَس خدا دِلَس مَنز۔ اِبلیس چھے بَستھ کَس
سارِنی چھُ مُشدہ اَثرَس نیّت جُدا جُدا
اَکھ گو نمازہ وآصِل۔ اَکھ لوٗگ بَلایہ سُوقَس

گرم سودا

چھ ابلیسَن سجاوِت تھاوِمتی دُوکان کَم کَم
یمَن پیٹھ سامرِی ہندی چھی کِنِنی سامان کَم کَم
مگر گرہ یا گرم سوٗنک وُچھُم سودا بے حیا
خسارُک مال زانِتھ ہیٚوان اِنسان کَم کَم

جنگ

رُحَس نفسَس۔ پُزرَس اَپزَس اَندر جنگ
فرق دۄن مَنز چھُ لَچھ تہٕ ساس فرسنگ
کُنِس گو سجدِ دیُن ہیٚتی چھاش نفسَس!
کھوٗتُس نفسَس تہٕ اَپزِ سَستی اَنگ اَنگ

رۄح

خُلوٗصُک رُوح گۄژھہ یتھ مۆشدٕ تراوُن
یہ گۄژھہ خۄدٕ رٲے مۆتوٗلۍ بوزِہ ناوُن.
کرُن دَہ مۆشدِہ ناوَس پیٹھ قربیَن!
یہ گوٗنا مۆشدِہ ہُند مقصَد ڈباوُن

مِنَت

بیاکھ مِنَت مۆشدِہ مۆتوٗلۍ مۆشدٕ کھاَر
لُکھٕ چِ ساَنِس آنگنَس پیٹھ بیاکھ دآر.
وَننہِ لوٗگ سۄفس بیِمَ وِہ نۍ گاشْ ژۆر
دَراَصل اُمی ذاتیاَتس تارچاَر

ذاتیات

مۆتوٗلۍ پَردِہ کرَتھم مۆشدِہ وَالے
ژٕ یہ ما زونتھ خُدا ما نارِہ زالے
ژٕ یہ پرانین داتیاتَن بدلہٕ یوتھ تھم
خدا چانین نمازن کُلٕ یہ کھالے

ایماندار متولی

ئہ پھیورُس واپاہ گاہن نہٕ شہرن
مےٚ وچھ پزی پاٹھٕ کینہہ متولی چھ احسن
دِلس خوف خدا مسجِدِ حرمت
تہٕ ورتاوان پہ جایز تھوو شرعن

خانۂ خدا

یہ مسجد متولیا! خانۂ خدا زان
اتی لوب سانٮ۪کو ایمان و عرفان
امیک پرتھ گوشہ ووٚن نبین چھ مسجد
جدا بالکل فرنگی بار بر وان!!

ولاتدعوا

ژٕ قرآن متولیا! حدِ نظر تھو
ولا تدعوا مع اللہ در جگر تھو
ژٕ سوفس پیٹھ کرتھ جادو بیانی
یہ مسجد از سیاست پاک تر تھو

اَسَن کھُنگالہٕ

حماقُک جوش

حَماقُک جوش رَاوُرشیٖشہٕ دَآرِیو
یہٕ کرٕ کاآری گرٕی کرٕمتٕولی تہٕ چارٕیو
حَسد گالان چھُ ایمانٕچ حرارت

یہٕ سورُے کوٚر سیاسی کارٕ بارٕیو

زرٕزان

اُکِس مَستوُرہ شرٕنی گوو آنگنَس منز
نغل پرُنک گرٲن بیچارِ اَس سَنز
وِچھان اوس مُنشدِ مِتٕولی تَس لیوکِنی
یِتھِین گوزٕھ پیوٚن کَنَن وٕٹھ تے اُچھن کنز

شیشہٕ دارہٕ

حمٲقس دارِ شیشَن روز پھٹش پھٹش
چھ زرٕزان سوُن مِتٕولِ یتھ چھُ سَرکش
نوشَن ارمان وُرٕھ کنہٕ دار تھوہَن
بیمَن منز کنہٕ چھُ یِرٕھ تِرٕھ کنہٕ چھُ مہوش

شرارت

کرِنی منز مشدہ شیطانس حمایت
برنگ دِین ورتاوِنی شقاوت

یہ حرکت متولیا ! استغفر اللہ
وونے کُمی مشدہ لاگِتھ کرہ شرارت

موالی

ژرہ برونہہ یتھ مشدہ آسم شاعالی
ولیکن از نمازِ لو نش یہ خالی
ژرہ سوفس بیٹھ سیاست پھانپھلاوِت
ژرہ نا متولی ژرہ چھکھ سوفک موالی

نوقصان

چھ متولی مشدہ ہمسایَن کران دہ ھ نقصان
کران سوفک موالی اتھ بیٹھ چھ دہ واہ
کران تِہ غیرتس از اکھ وِشنہ گرہ
کنن چھکھ غوشش کران مظلومہ سند آہ

گور

مُشدِہ وُانگ گور اوّن مُتوٗلی بُسیر
چُھس وَنان گاہگ مہہ روٗس باقی فقِر
پانسہِ گو ناچیز منصب چیز گوو !
لوٗتہٕ میون زانکھ یِنا ظرفِ حقیر

تُج

چُھہ کھوٗراں مُتوٗلِس تُجِ مُشدِہ وانگ
دِواں چُھس مازِ وُچھہ وُچھہ ہیٹھِ تانگ
دَیان چُھس تہٕ کرِتھ ہو روزنی مہربان
وُوہ تھیا یتھ دوٗرِہ منز کیتھہ تھنڈہِ شانگ

شین

وُچھو لوٗ شین پیو و لوٗگ مُشدہ پرِ گیش
بکارو گونڈ کمر ووٗنی مُشدہ کُن دراے
اوٗنکھ زیُن لوٗگ حمامس پیٹھ چلے جاو
کرِکھ باقی دَرن منز مُشدہ گگراے

عُمس مُش

یہ مُتولی ماشہ گوڑھ بے زَان آسُن
یہ گوڑھ کَم جاڑہ با ایمان آسُن
رَواتھاوَان یہ سُوفَس پٹھ تہ ہَشَن مُش
اُمس گوڑھ غلطیَن پُرسَان آسُن

— - —

مشجدہ لوٗر

مشدِہ وانَس بیوٗسٹھ کاندرُ پیچ تہ گوٗر !
مُتولِس خاطِر سَپید خوش پُور پُور
سستہ میلَن تازہ قتلم۔ دوو تہ تاز
تمالہ پیچھ تھا وِنی یمَن چھم مشدِہ لور

— — —

۲۴ ژاک   دَپان مُتولی بہ چھم تَن پاک مَن پاک
دَپان کاندر پہ مُتولی سَخ چالاک
لِوان چھم تَے دِوان چھم مشدہ بَند برَم
تُلان چھم روپیہ بھیر دِی دِی ۲۴ ژاک

— - —

اَسن کھنگالہِ

ہِندرہ بند

چھُ ابلیسَس اتھس مَنز مُشدہ مُتوٗلی
دِپان چھِس ازِ کلس گنڈِ ہےٚ زِ یہ بلملی
کرِکھنا مُشدہ ہمسایَن ہِنٛدرِ بند — ع نالہ
گرِتھ بِہِتھ دوٗ دِ رِنکھ دٕرے واسہ وٗلی وٗلی

واسہ دوٗدران مکانَس واسہ دوٗدران۔ تٲلی اَبتر
مگر مُتوٗلی چھِ لاگتھ تو تہِ خود سر
چھُ ترٛاوِتھ گالناتَس سیتی سوٗرے
زُنیک بوٗندبس کران ازِ ذٕ استمبر

کعبہ میوٗنے

یہ مسجد قبلہِ میوٗنے، کعبہ میوٗنے
وَندس شُری باڑ۔ دولت۔ مول گروٗنے
امیک زِکھ گوٚ ہتہ دیُن۔ بی ووٚن رسوٗلن
یہ موٗنے بس نہ اکی متوٗلی یہ موٗنے

بجلی :-

یہٕ بجلی محکمُچ رۄشن اَمانت
کَرٲن گو ہشدہ مُتوٕلی اَتھہٕ خیانت
دَپان سۄ فِس تہٕ گَرٕ ھی کیٛہ زٲنکی زٲلِنہٕ
دِمو دوٕن فیس زٲلو آٹھہٕ تامت

داغ :- دَپان چھُس دۄر سینک داغ کَرٕنا
حمامس خدمتھاہ بَرپور کَرہٕ ناہ
بہٕ مُتوٕلی آیہٕ تَن سۄ فس حمامَس
ماہِ ہارس مہٕ تام یوڈ آسہٕ ہارس ناگ کَرٕنا ماہ ماگہٕ ×

آہی :-

کَرٲن مُتوٕلی حمامس پیٹھ چھُ آہی
کھُڈُس دائیم تہٕ قائم تھو الٰہی
مہٕ وَنہٕ ن وُہری وُری یس میر چوٗدھرہٕ
مہٕ گَژھ پوشنہٕ یہٕ تژٕ پادشاہی

مواليو! مواليو! مشدہِ منز ٹلی تو ہلہٕ تہٕ
مہ سِتہٕ دی تو گُنی ٹھنگ برلہٕ تہٕ
مہ دِین آلو چھ حسدُک ذاتیتاک
کریو مہ یا نین کتھن آمین الہ تہٕ

زیون: یھس گو ٲرچس منز مُشدہ زُین کم
یہِ وچھ وچھ مرنہٕ پیو مُتوٗل ہوتن غم
دوٗپن ہمیانو مواليو! ٹراٮ۪ہ باجو
قسم چھم مُشدہ ہند! سونچ فکر چھم

نجات: تترٕ سوٗنگ تلان کم کم نجات
دماغن منز بھران نُھدی نُھدی خیالات
باندازٕ حماقت وانگجن منز
چھ مُتوٗلی باگران ٹکہِ ہندی مکانات

یہ مُتولی ترٛتھ کران حرکت چھُ مزٕ مزٕ

چھُ سُوفس پیٹھ کھسوان زَن کاو گنٛزٕ گنٛزٕ — کوّے

مُوالین ستیٚ میٹھان تِم اُمِس ستیٚ

گرٛٹھاں اَندازٕ چھُم اَگی اَسنہٕ پٔنزٕ پٔنزٕ — بندر

حمامیا! چھکھ ژٕ فکرن منٛز پمٹ بلی

گرِک زُین چھا ہوکلِتن اَزی اَنو مُلی — (ایندھن Fuel ←

غلط گوو! غُسلہٕ باپتھ آب وُشناو

یہ چھُس مُتولی حُکم چھُے مانٛن وُلی وُلی

حمامس مُشدہٕ مُتولی گوو مہربان

تہٕ دوٚپنس نیبرٕ محلکی ہوتی آسان

ژٕ یودوے رات کیٚت جتھ کمہٕ تنگ

ژٕ کر یوت مُشدہٕ حاطس منٛز پنُن پان

سیاسَت سیٲسی اِنتشارٕکۍ بُت بَناوِنۍ
یِمَے یَتھ مُشدٕہ سُوفَس پیٹھ سجاوِنۍ
یِمَن دِنۍ زَلوٗ تہٕ مُتوٲلۍ کیٛاہ کرِنۍ پوٗرٕ
یِمے گے ساٲمرِی ہِندۍ زال ترٲوِنۍ

خُدایا! دِم مےٚ عُمرِ جاوِدانی!
یکہٕ تک بہٕ مَنگہے دِم ژٕہ مَنگَس کامرٲنی
کرِان یِم مُسجد سُوفَس پیٹھ چھِ یکہٕ بک
تِمَن گژھہِ یِنۍ بلایہٕ ناگہٲنی!

---

۴۲۰ جمامَس پیٹھ تہٕ گوشہٕ دِیُن درس و تدریس.
اَتھین ہیوٗن گوٗزُھ تہٕ حجرَن مسجدہٕ ہُند فیس.
دپُن یَتھ کُن چھ مسجد سُوفہٕ ہتھ کُن.
یہٕ پنژہٕ[٥] فیصدی گو چارسو بیس[۴۲۰]!؟

پیرآنی منوڑ

خدایا اُمشدہ مُتوٗلی بروٚنٹھ تے آسی
چھیم خود رٲے کینہہ ظالم تہٕ بکوآسی
یہ کیاہ زوٚنتھ زبانس گوٚتلکھ ییٚچھ
ییٚمن پوٚشی نہٕ یُس ییٚس نسی زِھنن پھاسی

پانگام

رٕتھاہ باقی چھُ دوہ نیٚبس باہ ہارس
نیبرٕ دس دوٚتھ بیہ کارن کاروبارس
دوٚیگھ سوٚنس ونِن گوٚرِھ مشدٕ پانغام
جُمہ دوہ اُسی ییٚمو ----- پروردگارس

میرا خامہ آگہی ہے صاحبِ دل کے لئے
پر مری شمشیر ہے اِک صدمہ غافل کے لئے
(فاضلؔ)

آسن کھنگالہٕ

نہٕ اورُک نہٕ یورُک

خدایا ! مےٚ چھُمنا سہٕ اِرشاد اورُک
ژٕ ہا چھکھ مُجسّم خودی ہُندٕ تہٕ زورُک

مےٚ دِژِتھم خلافت ۔ یہٕ چھُس لوتہٕ مجبوٗر
مگر بیکسی منز تہٕ ربّا ! مےٚ ژھورُک

مےٚ کوٚرتِ یہٕ کرنوو تھٕس ژوٗرِ تےٚ تھی
ہیکا چانہٕ قوٗدرژ کرِتھ کٔھنہٕ تدورُک

یہٕ دُنیا تہٕ چونٕے ۔ سہٕ دُنیا تہٕ چونٕے
خدایا یُہٕ تھوٚو تھٕس نہٕ اورُک نہٕ یورُک

گوٚنہہ چھا نہٕ چھا، لو تہٕ اَستغفِراللہ!
ژٕ پلزُک تمن جادٕ یموٚے ژٕ گورُک

یُہٕ وٕنہےٚ خدایا ! ژٕ یہٕ مشکل گژھی ما !
دوٚہے گیت گیوٚو مےٚ ہا تا یِرٕ تورُک

جہنّم حقیقت ۔ شکایت حقیقت !
چھُہ الحقُّ مُرٌّ ! عداوت مہٕ ہورُک ! (نظم نامکمل)

غزٕل

آسہٕ ما اَپزٕن نمازٕن تام کیٛنہہ!
سوٚرگہٕ زٕٹھی لاگان چھےٚ شوٚقکی ہام کیٛنہہ!

کَہوچَن کھسی چھےٚ عاشق نِشان
پوٚختہٕ کیٛنہہ، مۄے چھہ نیران خام کیٛنہہ

سیٖر باوان چھکھ مگر اَندیشہٕ چھُم
سِر چھہٕ آخر سر۔ گژھن نا عام کیٛنہہ

ساقیا ژیٖتی ستی ہلوٚن آسیہم!
چھس وِچھان ہیتھ برونٛہہ پھُٹن نا جام کیٛنہہ

فاضِلا! ہانٛژہے چھُہ وآنسن آرسیٖخ
صُبح کیٛنہہ ڈیٖٹھم۔ گُذٲرم شام کیٛنہہ

داتھُر

(پَچند بند)

کمِے وَخ گوشُرِن گرگھ لُج مبہٕ وُاوُلی
دَیان چھیس گُل ہیوٗ ٹھُس بیبھٹ آم پھُلی پھلی
پھُلَے ڈلیشتھ مبہ ژَرن کھوت نازِ اُلی اُلی
مگَر یِمِ زَرن چھِ لنگی لیٖژِ چیاری تَے گلی
یِمَن منز پرِتھ اَکھاہ آچھُر مبہ یاسان
وَنیو مے نا! اگر کُ داتھُر مہ حَض زانِ کیوت آسان

اَسن کشٔنکالہٕ

سۆڑپَس پن گرٕو گٲسَس چھ رٕہہ کَم
کرٕہینز اوٚبرٕن تہٕ سَردی کھوٚرنَم تَم
اُنٛدرِی دانٛ توٚت ہَگرٕ وچھتُس ہُنٛدرٕ ژَم
نیٚبرِ تاپَس تہٕ رُوٚدَس اَز چھ ٹھَم ٹھَم
کھوکھشِس کرٕوٚنٛ پٕہ موسمِ شرٛہ بانسانٛ
وَنیو مَے تا! گُرُک داتھر مہ حَض زانٛ یوٚت آسانٛ

گرٕسَس منٛزٕین گرٕ ژھسن مِہمان دٲرِی
سَماوارٕنٛ وٕہن تَے مُجمہٕ کٲرِی
اَنٛتِر پَف قٕلیچہٕ قَتلم ژٲرِی ژٲرِی
اَکس بیٹھ اَکھ کھیوان پوٚژرہٕ یِم چھُ ساری
کِتنِس بیٹھ کُیت گھرِس بیٹھ کھُرہ بانسانٛ
وَنیو مَے نا! گرٕگُک داتھرٕ مہ حَض زانٛ یوٚت آسانٛ

گَرہ ہانجن چھلن ژھیٹھ ووزِ تراوُن
گَرہ دانس پھوُن سیُن پاکناوُن
گَرہ ہُردِنی ۔ گَرہ سوَت نار زالُن
گَرہ کھیون چوُن ۔ گَرہ کھیاوُن تہٕ چاوُن
نوشِن کورِن چھہ گھرِ شُرِ تُھرِ ہمہ باسان
ونیو مے تا! گرُک داتُھرِ مہ حض زان یوت آسان

— - —

گَرَس منز گُرِٛ ھی امارِکی ژانگی زالِنی
بُخارِن گُرہ وَندِچ لَژھ ہاسے والِنی
پیمیتی کُریُتھی چونچہ گُرِٛ ھی اور لیور ڈالِنی
پُتھرِ ووزِ دِتھ اوٚدر چھم مُرمہ باسان دامن
وَنیو مے تا! گرُک داتُھرِ مہ حض زان یوت آسمان

— - —

گرٕچ گرٕ ویٹھ شُرۍ جایُن سَجاوٕٹھ
کوٗ کُرٕ - کُب - گاو - ژھاوٕج - دانٛد تہٕ کٕٹھ
کوٗ لٕژ کُٹھ - بانہٕ کُٹھ - لیٚجِ - دیگ تہٕ مَٹھ
پَلَنٛگ - کُرسی تہٕ ٹیبل - چوٗکۍ تہٕ کھٹھ ٭ چار پاے
یِموٗ سیتۍ خانہٕ اَز چھُم پُرٕ ہیہ باسان
وَنیوٗ مَے نا! گرٕک داتھرٕ مَہ حَفٕ زانٛ یوٗ تہ آسان

شُرین تعلیم دِنۍ! چھُم خانہٕ آباد
گرٕک سوٗرے کرٕن خوشحال و دِلشاد
لوٗکٕٹۍ تامتھ کرٕن وادٕس نہٕ زٕنہہ واد
اَزٕ یک دوہ رٕت کٕڈٕن تھاوَن پَگہ یاد
پَنُن دِل فِکرِ سیتۍ آوُرٕ ہیہ باسان
وَنیوٗ مَے نا! گرٕک داتھرٕ مَہ حَفٕ زانٛ یوٗ تہ آسان

مُشاعرٕ

بوٗڈٕ وانٕک مُشاعرٕ

بوٗٹ

یہ چھُس سوٗڈٕ وٲلین کھوٚرن ہٕنٛز سَجاووٗٹ
مےٚ لاگِتھ پَکان تمُ ڈٲفٹ ڈٲفٹ

نیچوٗ : بوٗڈٕ بجگانٕ چھم پانٕ سے ہوٗی !
کَرَان تِم چھِ کٕرٕ کٕرٕ ، اِدھرہٹ اُدھرہٹ
وٕزلِو تم ۔ لیڈری تم رِچھری تم چھ آسان

براوٗن تم رِسیہٕ تم صفاچٹ صفاچٹ

بوٗٹ

لبدرٕ شوٗ رٕبرٕ شوٗ ۔ سُپرشوٗ¹ فاین شوٗ
یمن منزٕ تہٕ آسان ہلاوٹ ہلا وٹ

دٕرٕبہٕ² کُس ییٚرٕھان لگہِ وُچھان بس دُکانس
نزاکت، نزاکت ۔ بناوٹ، بناوٹ

وچھت یکھ تہٕ بوٗٹس سیٹھا کال نیری
کنٕن کھوٗنتی دِی دِی ہیا زرٹ ہبارٹ

یہٕ چھُس شارگو، بوٗٹ تھوٗ م تخلّص
غلط ما گژھم کنہہ ۔ چھم نٹ مہ ما نٹ

—.—

۱۔ سُپرشوٗ = اعلیٰ قسم کا بوٗٹ۔ ۲۔ دٕربہٕ = پاپوارہ۔ کھوتہٕ ژھوکرٕ

اَسن کھنگالہ

سینڈل

کھوٗرک زیوٗر چھہ سینڈل نازنینن ۔ اَمیک ہاوُس چھُہ جادٕ مہہ جبینن
یہٕ لاگنہٕ چھا کتھاہ سو خناہ خیالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ۔ ژٕہ تھوکن میانہٕ یارا

یہٕ شوٗبان تَس یٚمِس کھوٗر صاف آسن ۔ نَتےٚ سینڈل چھُہ زَن بےٚ شوٗب باسن
یہٕ سینڈل ناہیہ ترٲسن چھےٚ وبالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ژٕہ تھوکن میانہٕ یارا

یہٕ سینڈل زانتن اَکھ تاپہٕ یارہ چھُہ اتھ گینگٹھ تہٕ رنگ روغن نظارہ
دَرُن رُودُس اَندر اَتھ نا محالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ژٕہ تھوکن میانہٕ یارا

ژٕہ اَتھ نیرن مہ نیرن دار وقتس ۔ ژٕہ اَتھ آسن مہ آسن پار وقتس
گژھیس آسنہٕ فقط چالہٕ تہٕ ڈالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ژٕہ تھوکن میانہٕ یارا

کھوٗرس مینٛز آسہٕ نےٚ سینڈل کرِتھ کیاہ ۔ گلٕٹھ تھز کھوٗر مخمل نا توسیمہٕ بےٚ جا
مہٕ ووٚنمےٚ اَکھ پیشارہ اَکھ خیالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ژٕہ تھوکن میانہٕ یارا

تخلّص میوٗن سینڈل شار چھُم اَورٕ ہمٕٹھم نا لگِل چینےٚ تےٚ کونٛش، پلہوٗر
ہنٛن تہذیب تراوُن کیاہ ژٕ ژالاہ ۔ یہٕ چھےٚ پُز کتھ ژٕہ کَن تھو میانہٕ یارا

چینٕی

چُھ کھلہوٗر تہٕ پلہوٗر اَکِی شکلہٕ یارو !
مگر چھے چینٕی وِچھ نوِی شکلہٕ یارو!

چینٕی عام گیمٕز - یہ فیشن بنیٖمٕز
قسم دَر قسم چھے یہ اَلمارہٕ لاگتھ!

یہ شروٗگ شُغتہ اُسن - ہنہٕ دروٗج تہٕ اُسن
سوٗ دیشی کھوٗرس زٕھن زٕیہ سوٗکھ وانِناوِی!

زٕیہ آرام وانِناوِی - اگر مینٛزرٕہ آسی
پکھ وُلی - دوٗکھ وُلی - تہٕ آرام واتی

چینٕی جان روزان - چھنا سغرہ بایت
یہ کتھ آزناوُن - اگرچھکھ زٕہ شاعر

اَسن کھنگالہ

گورگٲبی

گُرگابہ ہُنز نزاکت ۔ پاٲزارہ چھا سہل کت
ہا کو ہنہ معنہ وَن اتھ
نہ وور یتھنہ پھیر کھ

گُرگٲبی لوٚتہ تہٕ خوشونی ۔ یُس زانہ ییٚمی کھورن ژھنی
ییٚمی لاج تمی نسہ کنی
نہ وور یتھنہ پھیر کھ

کھور باتہ اکھ ضوٗرورت ۔ یہ شرافیچ علامت
یہ چھ مٲنی مٲز حقیقت
نہ وور یتھنہ پھیر کھ

پرانین خوچن اچھ حال ۔ لاگان یہ قیمس تے لال
کھور بانہ وانہ وژھ اٲل
نہ وور یتھنہ پھیر کھ

کھوہ صافہ پاک تھاوکھ ییٚمہ شوٗر، لٔرژھ مہ ترٲوکھ
صابن تہٕ آب چھاوکھ
نہ وور یتھنہ پھیر کھ

جیوُتی

بروُنھہ اوس آسان جوُتا مردَن
اَزہو جوُتیِ عام گأمثر

بااٹ بوُٹ وأتیِ پلھُر جاین
شہرِچ رَوہو گأم گأمثر

زأم براندس نو دِژ نَم سینڈل
اُتھیِ پیپھٹھ ناراض زأم گأمثر

آپَن لاجوو سِلپَر پانُس
اُتھیِ پیپھٹھ ہو بدنام گأمثر

جیوتی تونت ما وُدِ ہِش ماجے
تَس چھیِ پین زَن خام گأمثر

— — —

اَسَن کھنگالہ

دُنیا بَدٕ دٕراو

گُذٕراو گُذٕراو، دوہ دوہ گُذٕراو
پوشِس پوشِس، گَرٕ گَراو گَرٕ گَراو

دُنیا آخر بَدٕ دٕراو بَدٕ دٕراو
وَصفہٕ وُچھمَس مُشراو مُشراو

کوتَہ تَچھ پھیُور، نیکی خاپِے

اُتھی اوت آخر تَرٕ دراُنترٕ دٕراو
لَچھ لَچھ رُت کَرٕ، وٲنُسن گُمنام
لَغزِش پیٚشِرٕ، کھَرٕ کھاو کھَرٕ کھاو

اَکھ صورتھ چھے: زٕو پشراوُس
لوٗکٕ نیاے اُزٕ اُنزراو اُنزراو

بےٚ چھُس "حسبی"! بےٚ چھُس "نَسبی"!

اےٚ غرورک مانگ ہر ہر ہوٚمراو ہوٚمراو

مَن یوٚد مکریوو: پانژٲلی کاوہ

کانژہ کانژہ تَن ناو تَن تاو!

صورتھ پرآونھ، کیاہ لوٚب روٗحن!

نخچے شاپس منز ژراو منز ژراو

فاضل صاٮ٘ب شارک عالم

بجرس وانتھ نوٚن دراو نوٚن دراو

قطعہ:-

کِرامن کاتبین کرتوت لیکھان!

اگر نے لیکھہن بس تی گیوٚ جان!

خدایس سارِنے بندن چھُ بخشُن!

ملک جورہ پنُن وخ راوراوان!

کمہ اندہ وسواس

ناخواندہ ماجہ کھین ترووہ بھگوانہ کیاہ میٔے گدریوو!
ہمسأی بابہ لاجوو : تُلسی تہ نار وچھتن!

ہمسایہ لاگہِ ململ ، زربف شنیل مخمل
درے چھم دپان کھدرہ ول! نس چھا سأکھار وچھتن!

ہمو کورِ مغلِ اعظم ییمی کورہِ چیز کم کم!
داجس اندر سراسر دیت بے شمار وچھتن!

سرتاجہِ میانہ آیس ۔ ژیٔنی سیتی کرانہ دڑایس
ووہ نی آش ہیتھ بہ آیس! شرۍ سند بہار وچھتن!

ستھ جور کورِ کڈ ہا! درجس اندر تہ بڈ ہا!
بڈ ہا تہ ناو کڈ ہا! لکھ یار بار وچھتن!

کس ژالہِ شتر سنز پام! کرنم کشیر بدنام!
ژے ونتہ مشکلاتن چھا کانہہ شمار وچھتن!

اہہارہ لأری سانن ۔ واجبن ۔ دسن تہ سوٹن
خودا یہ ناسہ تراس ہم گرژھتن بہوار وچھتن!

کیاہ چیز روپیہ تے زر ۔ وسواس تراو دِل کر
اُنز لعِکار فرفر! پروردگار وچھتن!

—۔—

قطعات

اَگر پاپن اَندرٕ کھٕنہٕ بے حیا گو
خدا اَتس بخشہٕ نے! پیتھ کیاہ خدا گو
گرٕھان آخر اَتھرِ : آدم چھُ مجبور!
گرٕھن نے مغفرت کیاہ گو۔ بندہ کیاہ گو

ژٕہ باسان زُونہٕ منٛزٕ زن پُونی* فاضل
وُنگان اَتھ کُن وچھتھ یدٕ ہُونی فاضل!
گرٕھان چھکھ سایہٕ تے، اَتھی وِرٕ تس منٛز
دِوان پتی پتی ژٕ بہ عاًبن ڈُونی فاضل!

*چنارِ کا درخت

قمریا

قُمر – بلغِ نِقیتک سوت وٲعِظ
مکین باغِ بہشتُک سون وٲعِظ!
نبی سُند لولہٕ وُن – اکھ خوش بیانہٕ؛
خطیبہٕ! – بُہلہٕ پایُک سون وٲعِظ

ہتا قُمریا! ژٕہ کَس چھکھ نادِ لایان
ژٕہ یَس چھکھ نادِ لایان چھے نہٕ سَمکھان
سُہ یوٗد سَمکھی ژٕہ ما دِکھ ٹیب أسَس
سٹھہٕ بہتر تمِس روزِ عُمر پیارٲن

قمرٕ دِتی پیرٕ کھسی ذاتہٕ ہندی دم
دوٚپن تسی تِس نیازک سر کرِو خم
نبیؐ سٕنز کتھ چھ یمِن قرآن و حدیث
بلکہِ سیرت سپدی تِس کتی ہمدم

ہتا قمر یا! ژٕ ہا آفتابہ سیرت
کرِتھ یاوِتھ نبیؐ، نورٕچ حقیقت
صداقت آشنا کرِتھ کٕ طلبگار
ژٕ اوسکھ پادٕ گومُت شانِ ملت

ہتا قمر یا! ژٕ چھہ صورت عینِ توحید
یہِ ہمناخائی! پگہٕ آسم میہ یِدٕ عید
مسلمانس یہِ بوڈ دوہ فرحتک دوہ
اکھ نظّارٕ آسم قابلِ دید

ہتا قُمریا! ژٕہ عرشُک وعظ خوان چھکھ
نبیؐ سُنٛد قُمرۍ باغے جنتاں چھکھ
تہٕ زٕ رُحک حیاتی ہُنٛد دٕویم ناو
ژٕہ چھک واصِل: نشان بے نشان چھکھ

ہتا قُمرا! عرش چون آشیانہٕ
نتہٕ چھے آیہٕ تن: جنّت مکانہٕ
ؐیہ مسجد اکھ نتیجہٕ چانہٕ عزمُک ؐ بازرُشید
یہ مرکز ژیٖنی بنوُت مخلِصانہٕ

ہتا! قُمریا! ژٕہ آسے شیکرین کمتھ
خضرٕ بنٛز ژٕہ آوتھ گمرہن وتھ
قرآنٕچ کتھ حدیثٕچ کتھ ونتھ گوکھ
کتھن چانین ونٛدتھ لگی لچھ ہزار ہتھ

ہتا قمریا! دِلس کمی حال بخشے
کتھن سوخنن اندر سنیحرک اثر چھے
زرہ چھے داوُدہ سُند ہیو رنگ کلاس
چھ بوزان یس بنان چھے معتقدس

ہتا قمریا! دُوپتھ ہوت مزاہ اکھ
مرق والیا! ہنہ برونہہ پکھ تہ ڈیشکھ
مرن چون سانہ بایتھ اکھ بشارت
یہ دنیا عالمِ فانی بلاشکھ

ہتا قمریا! بہ وقتس پیٹھ وُتھ توٗنت
خدایا صبرکس سودرس وُچھان ووٗنت
وَنہہ کُس پھلراوِہ گوشن گُل تہ گلزار!
خبر چھا باغِ توحیدس پیا سوٗنت

ہتا قمریا ! دِیانٛ : محراب و منبر
فراقس منٛز دِلن خمسوس اُچھ تر
گژھان چھکھ میٛٹھو اَو چانٛی گوشن
محبّین منٛز تلا حقٕ سرٛہ بر !!

ہتا قمریا ! وُنہ کوتہٕ کال پرایہ
کرِتھ زٕنٛو بندٕ تہٕ زاٛلِتھ لواہ نارے
کلانٛ چھے لے ژٕہ آسے ہُسرٕدی یے
اَمی برٛاژ اَتہٕ تہٕ بازرٕ ہُشرٕ پارے

ہتا قمریا ! ژٕہ آسَس نار دِتھ درٛکھ
یہ آلیک نار لوٗگ توٗکن سپدی نماک
چھُہ اَتھ خاکس تہٕ ایمانس ہشر کُن
ہشر بخشان چھُہ کُنٛزرٛک جذبۂ پاک

ہتا قمریا! ژٕ وُلکھ افسوس کھیٚاوِتھ
دِلس منٛز غم۔ اچھن منٛز اوٗش ہاوِتھ
کرِو کیاہ ژٕ لِہِتس قمرس ونو کیاہ؟
ساری اَوے سارِ یِکھن منٛز کٲر ترٲوِتھ

ہتا قمریا! ژٕ فرقانٕچ سِپارٕ
ژٕ عرفانک سوٚدُر تہٕ تتھ نا کنارٕ
ژٕ اوسکھ مومنن الیاسؑ صورت
تہٕ دِیتھکھ گردِ آبس منٛز سہارٕ

ہتا قمریا! حقیقت اٲسی امانت
امین اوسکھ ژٕ نا گرتھس خیانت
چھِ توحیدُک سخن — الحق مرُ
گرٕ باوِتھ دوہ ہے لوکن ژٕ پزٕ کتھ

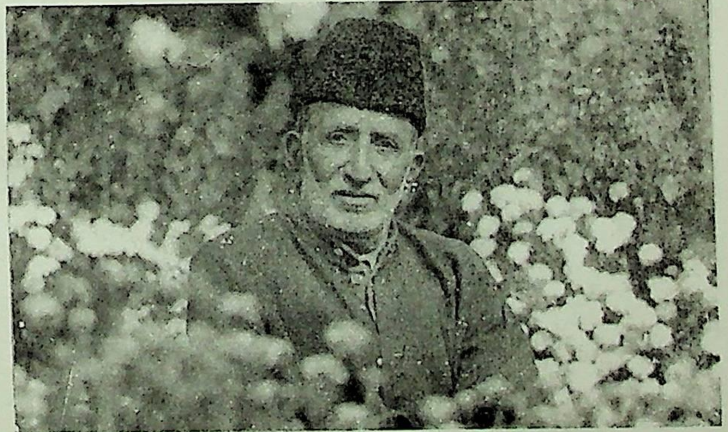
ہتا قمریا! ہدایت باگرو وتھ
ژٕ یہٕ سخنن منز موٗلل امرت رلوٗت
ژٕ یہٕ وولتھ ابرِ نیسان ہانگنین منز
دِلِ مُسلِم پیٹھ زیک گوٗہر بنوٗوتھ

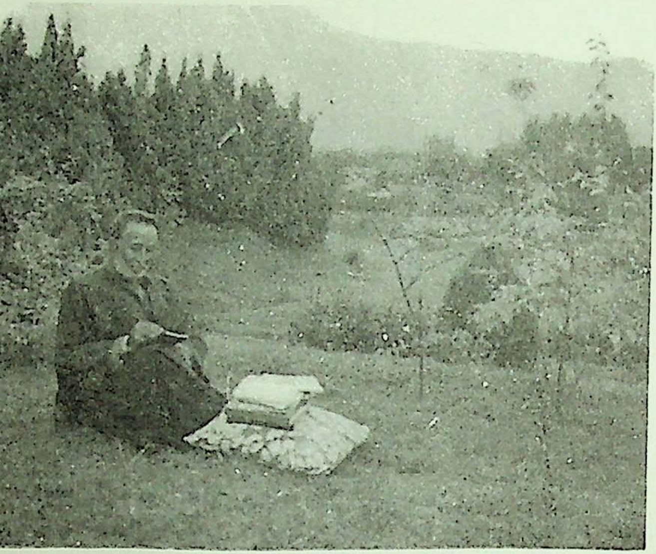
ہتا قمریا! محمدؐ جان اوسے - زرو
خدایس پیٹھ یوہے ایمان اوسے
ژٕ یہٕ اتھ ناوس بوزتھ لولہٕ بہرِ تگ
اوسے پیٹھ کوثرس پیاران اوسے

ہتا قمریا! ونو کیاہ بے نیازس؟
چھُ سے موٗلوان غمس سوزس گدازس
رسولنٔ خدا دی لد زان ابنِ مریمؑ
ژٕ یہٕ آسے دگ رسولنٔ کرِہنہٕ مارس کلیجہ دارو

ہتا قُمریا! دِتۍ ژابّ آبِ کوثر
ژٕ یہٕ شرکلہٕ بدعشقکۍ سرحد کریتھ سر
بناو تۍ پریتھ عقیدٕکۍ کلمہ موحّد
ژٕ یہٕ ژٕولتھ شمعِ حق اللہ اکبر

ہتا قمریا! بندس تام کینہہ نہ تھوٗوان
ژٕ یہٕ اددرے فقر و فخرٕچ جذبہٕ ترووٗن
ژٕ یہٕ دوپنے گرٕتھ پران حق سرّٕ پر
امچ دٔکھنے کران فاضلؔ بنوون





خواجہ صاب

خواجہ صاب پیٚنہٕ پیٚنہٕ توسہٕ کٔتہٕ ناوے
زاوِیٚل زاوِیٚل زَن ندرٕ وال؛
ہتہٕ بٔزرہٕ بچہٕ والہٕ نفسیچہ ناوے!
خونس پہندِس وَنہٕ رنگ شال
خونہٕ ستی دوٗ شوٗرے اَتھہٕ رنگہٕ ناوے
ریٔنہٕ بیٚلہٕ پکھین گژھہٕ برباد

بٔڈ گاڈ گُرنو ستی یڈ پاسے !!

دوہہ دوہہ تَس گٔژھ اُتھی پیٹھ ہاۓ

بَلایہ وول بیہ ناوہ تَس واے

کرناوہ تَس اَدہ بازرٕگ ساۓ

گاڈ مرہ وُدی وُدی باجتہٕ نالے

ربیہ ئیلہ یکھ ین گژھ برباد !

شُشرچہ لرہ یُس شتہ پور کھالے

اوبرہ چہ نھوہ تتھ دا ریتہ برہ

شینگ پش دِتھ پانہ یُژ تھارے

ژریہ ونی یہ کیاہ گو سنگ مرمر

تاپہ رنگہ اکہ ستی گُژھ لورہ پارے

ربیہ بیلہ یکھ ین گژھ برباد !

خیصی کو کرس یوٚد چال ڈال آسے
اِنسان رازٕ ہوتۍ وَنہٕ نو تَس
پاز رَس دِگہٕ دِنہٕ تَس سہَل باسے
ہَشہٕ نَس۔ یہٕ تہٕ چھُس یَتہٕ بیکَس
پاز روزِہ زاگان تَس ہنزہٕ ماسے
رٹیہٕ بیٚلہٕ یِکھ ین گژھہ برباد!

یِنہٕ زاگہٕ وارہ زوٗل کرہ ناوے ۲ لمبی کشتی
تیلہٕ کَنہٕ زالے اِنسانی خوٗن!!!
یانہٕ ییرہٕ سالس اَسہٕ دورہٕ ناوے
بیٚتھہٕ وازہٕ وانس پیٚٹھ دَوہ ہوٗن
ناوہٕ ناوہٕ نوکھ کرہ ییرہٕ ونہٕ ناوے
رٹیہٕ بیٚلہ یکھ ین گژھہ برباد!

زاڈی والہ! ونتہ سے کس قلعہ پادے
یس آسہ ژھیری سے پیچھ بلی تاؤ!
چار[20] سو بیسک کار ونتا وے
ژوالہ سنتی کرہ ہا پتس واو!
ہلبہ پیتنے ہانٹھ گاو چاوے
ریئیہ بیلہ پکھہ ین گرٹھ برباد

قیمت چھنہ کیٹھہ تس ون تارے
بیسہ انتہ پاژال گرٹھی گرٹھی کاؤ
باغکی کوستوری یتہ ژلراوے
سوتس منز ژھنہ پوتین واو!
آخر موسم کو نہ ژاسے !!
ریئیہ بیلہ پکھہ ین گرٹھ برباد

یقین کَرَ تو رٕسٕلؔ میرو! میہ مَنٛز اَنہار چھُے چوٗنے
میہ مَنٛز کِردار چھُے چوٗنے۔ میہ مَنٛز گفتار چھُے چوٗنے

بُہ چاٰنِس لولہٕ باغَس مَنٛز دِوان چھُس دَرسِ آگٲہی
کِسانَن، ٹوٗلِپَن مَنٛز بوٗ گیوٲن چھُس طَرزِ آزادی

ژٕہ پَنٛنِہ نے سوزٕہ باغَس مَنٛز کوٗر تھ سازِ چمَن پیدا
میہ پَنٛنے سازٕہ پانَس مَنٛز کوٗرُم سوزِ وَطَن پیدا

ژٕ یہٕ لۄلس یتہٕ چھُ اوٚش ہارُن مےٚ جذبس پتہٕ چھ پامالُن
ژٕ حُسنُک ابتدا ژٕ ہارُن یےٚ عشقُک انتہا گارُن

چھ چانِس آسمانس زُون تارکہٕ آفتاب پرزلان
چھ ہیانِس سرزمینس سیٖٹھ گیانی رٕہنما بھیران

ژٕ فکرِ بُلبُل و گُل چھےٚ، مےٚ فکرے گردشِ ایامؐ
ژٕ وُچھتھ سازِ صُبح و شام مےٚ کوٚر آباد شہر گامؐ

ژٕ ہاوُن ماہ روین ہُندی ستمِ اُلفت تہٕ بیدردی
مےٚ ہاوِنی جوش و مستی تہٕ جوانی تہٕ جوانمردی

ژٕ ماچھےٚ زنہٕ کُنہ گومُت جہانُک رنگ چھُم بدلیومُت

زمانک [4] زمانک تہٕ زمیٖن و آسمانک رنگ بدلیومُت

مےٚ پننے محنتک ہرٚ چاۍ زمیٖندار ہرٚ تہٕ ترٚ کھیوٗوم
مگر چکدار پوٗدم ہرٚ جامہٕ ژٕرٕٹ نووٗم، زہر کھیوٗوم

مےٚ دیُت پیغام خوشحالی: نیٖنٚ بالنٚ تہٕ کہسارن
سرنٚ چشمن، جوٗبن تے آبشارن تٔے کوٗلن آرن

مےٚ سارٕو بوٚر انسانن، مےٚ ہاوٕو زور انسانن!
وۄنٕم اسکردہٕ یوٚٹ راجن پیٚیہ لولہٕ بہٕ خیٖمے کوٚرن

کھوٚرس تل گرٚیسی تس ساریٚ جہانک کلہٕ نوٗمراوان
زمیٖن کیاہ آسمانس پیٹھ یہٕ امنٕک جھنڈہٕ لہراوان

رسُل میرو! ژٕہ چھکھ شیٖرین غزل گو: شاعرِ شاہباد !!
ژٕہےٚ منز رنگِ مجازی تے گرٚھان چھی بوزِ وِنی دلشاد

Books of Fazil Kashmiri

1. (a) Ghazal (I) غزل کتاب حصۂ اوّل 336 page Price 100/- (Rs one hundre
1. (b) Ghazal (II) غزل کتاب حصۂ دوم 224 " " Rs One hundred only
2. Jam-e Jam جامِ جم 177 Poems on Kashmir & Nature Rs 50/- P.C
3. Anwar-e-Mohammadi انوارِ محمدیؐ Nats & Slams (Eleventh Edition)
4. Premech Gang پریمچ گنگ Poem of oneness Award winning
5. Sat-Rang ستھ رنگ Poms of 7 Shads Award winning
6. Nigahban نگہبان Martial Songs Award winning
7. Krishna Leela کرشن لیلا Lyrics on Lord Krishna 208 RS 60/
8. Kashur Sarmaya کاشُر سرمایہ National Award RS 25000/- winning Book 1991.
9. Tasweer-e-Gham تصویرِ غم Marcias 128 pages. RS 30/- P.C.
10. Asan Khangala اسَن کھنگالہٕ Humorous poems 144 Pages RS 50/- P.C.
11. Pared Sar پارِدی سَر Poems for children
12. Fazil Kashmiri فاضل کاشمیری Fazil as man and poet
13. Pamposh-e-Sar پمپوشہٕ سَر Poems on Nature
14. Rof, wanvun & Ho Ho رۄف ونٕوُن ہوہو } Poems for women. 80 pages. RS 10/
15. Guldasta-e-Fazil گلدستۂ فاضل Urdu Kalam
16. Apnay watan Main اپنے وطن میں Feelings
17. Tasweer-e Haj تصویرِ حج A complete Haj Guide
18. Daleel and Prayer دلیلہٕ تہٕ دُعا Stories and Prayers. (60 Morning) P
19. Translations of :- (a) Shri Sukhmani Sahib. 465 pages. R P.C
(b) Sloke Mehla ۹ (c) Japu-Ji Sahib & Sat-i Guru
RS 33/- P.C. pages = 80

CAN BE HAD FROM :- **FAZIL KASHMIRI**